

Eine Zeitreise mit Virtual Reality

Aufgaben zum Video

1. Was passt?

Bevor du das Video abspielst, bearbeite bitte folgende Aufgabe. Was ist korrekt? Wähl aus. Mehrere Lösungen können richtig sein. Benutze ein Wörterbuch, wenn nötig.

1. Welche Wörter kann man benutzen, wenn man eine virtuelle Darstellung einer Stadt beschreibt? Sie ist ...
 - a) akkurat.
 - b) realistisch.
 - c) gut genährt.
 - d) genau.

2. Wenn man mit einer VR-Brille in die Vergangenheit eintaucht, ...
 - a) kann man sehen, wie ein Ort früher aussah.
 - b) recherchiert man viel über die Vergangenheit eines Ortes.
 - c) kann man frühere Ereignisse nicht nur visuell nacherleben, sondern auch die Gerüche von damals wahrnehmen.

3. Wenn historische Gebäude in Virtual Reality nachgebaut werden, ...
 - a) werden sie anhand von vorhandenen Informationen so genau wie möglich dargestellt.
 - b) werden sie an dem Ort, wo sie früher standen, noch mal gebaut.
 - c) entsteht eine 3-D-Darstellung von Gebäuden, die in der realen Welt möglicherweise nicht mehr existieren.

2. Was siehst du im Video?

Schau dir das Video einmal an. Achte genau darauf, was passiert. Wähl alle richtigen Aussagen aus.

Im Video sieht man ...

- a) Menschen, die mit einer Virtual-Reality-Brille im Kino sitzen.
- b) Schauspielerinnen und Schauspieler, die eine Szene in der Vergangenheit nachspielen.
- c) eine Mitarbeiterin, die anhand von Schnittmustern alte Kleidungsstücke schneidert.
- d) die Computerdarstellung eines Mannes, bei dem die Länge des Halses angepasst wird.
- e) einen Mann, der vor einem Computer unterschiedliche Bewegungen macht.
- f) einen Mitarbeiter, der die Körpergröße eines Mannes misst.
- g) das Brandenburger Tor, das von zerstörten Gebäuden umgeben ist.
- h) eine Frau, die mit einer Virtual-Reality-Brille vor dem Brandenburger Tor steht.

3. Was wird im Video gesagt?

Spiel das Video noch einmal ab und hör diesmal genau hin. Was ist korrekt? Wähl aus. Mehrere Lösungen können richtig sein.

- 1. Bei einer Zeitreise mit Virtual Reality ...
 - a) programmiert man gemeinsam mit anderen Besucherinnen und Besuchern eine vergangene Welt.
 - b) erlebt man mithilfe einer VR-Brille, wie ein Ort in der Vergangenheit aussah.
 - c) erfährt man mehr über die Geschichte bestimmter Orte.

- 2. Bei der Erschaffung einer historischen VR-Welt ...
 - a) muss man viel recherchieren, um zu wissen, wie die dargestellten Orte in der Vergangenheit aussahen.
 - b) verwendet man alte Filme, Tonaufnahmen und Fotos, um Informationen über vergangene Zeiten zu bekommen.
 - c) ist es wichtig, dass Gebäude und Figuren mithilfe eines Computerprogramms akkurat nachgebaut werden.

3. Zu einem Team, das eine historische VR-Welt erschafft, gehört ...
 - a) eine Programmiererin oder ein Programmierer
 - b) eine Schneiderin oder ein Schneider
 - c) eine Animatorin oder ein Animator

4. Was wird über animierte Figuren in VR-Welten gesagt?
 - a) Die Menschen werden in VR so klein dargestellt, dass die Details kaum erkennbar sind.
 - b) Für die Animation von Figuren werden Bewegungen eines echten Menschen aufgezeichnet.
 - c) Kleidung, Körperform und Gesichtszüge sind wichtige Informationen, die man für die realistische Darstellung von Figuren braucht.

5. Eine Zeitreise durch Berlin mit VR ist für internationale Besucherinnen und Besucher interessant, weil ...
 - a) die Geschichten hinter berühmten Sehenswürdigkeiten nicht allen bekannt sind.
 - b) sie so wichtige historische Ereignisse am Ort virtuell erleben können.
 - c) es kaum Foto- und Videoaufnahmen aus dem vergangenen Jahrhundert gibt.

4. Übe die Vokabeln!

Welches Wort passt in welche Lücke? Wähl aus!

Eine Zeitreise durch verschiedene _____ (1) Berlins? Das ist dank _____ (2) möglich. Mithilfe einer VR-Brille können Besucherinnen und Besucher das historische Berlin in _____ (3) erleben. Die Darstellung basiert auf aufwändigen _____ (4), um die Vergangenheit so akkurat wie möglich nachzubilden. Die Möglichkeit, historische _____ (5) wie den Mauerfall virtuell erleben zu können, spricht auch das internationale _____ (6) an.

- | | | |
|----------------|--------------------|-------------|
| a) Wendepunkte | b) Virtual Reality | c) Publikum |
| d) Epochen | e) Recherchen | f) 3-D |

5. Übe Sätze mit „je ... desto“! Welche Reihenfolge ist richtig?

1. etwas | man | genauer | darstellen | Je | möchte | ,
_____ desto aufwändiger ist die
Programmierung.
2. Erlebnis | desto | ist | das | besser | .
Je akkurater die Darstellung ist,

3. Informationen | hat | mehr | Je | man | ,
_____ desto besser kann man Dinge
nachbauen.
4. interessanter | desto | es | finde | ich | .
Je länger ich mich damit beschäftige,

5. können | desto | es | schneller | abschließen | wir | .
Je mehr Menschen im Projekt arbeiten,

Autorin: Eriko Yamasaki