

### Mode in Zeiten von Social Media

#### Aufgaben zum Video

##### 1. Was passt?

**Bevor du das Video abspielst, bearbeite bitte folgende Aufgabe. Welches Wort passt in welche Lücke? Wähl aus.**

Während der bekannten Modewochen in Paris, Mailand, London und New York zeigen (1) \_\_\_\_\_ auf dem Laufsteg neue, von berühmten (2) \_\_\_\_\_ entworfene Kollektionen. Heute ist die Szene sehr viel gemischer als früher. Bei den (3) \_\_\_\_\_ sind auch (4) \_\_\_\_\_ dabei, die mit Mode-Kanälen in den Sozialen Medien berühmt geworden sind und teilweise mehrere Millionen (5) \_\_\_\_\_ haben.

- |                    |              |             |
|--------------------|--------------|-------------|
| a) Influencerinnen | b) Designern | c) Follower |
| d) Modenschauen    | e) Models    |             |

##### 2. Was siehst du im Video?

**Schau dir das Video einmal an. Achte genau darauf, was passiert. Wähl alle richtigen Aussagen aus.**

Im Video sieht man ...

- a) Frauen in silbernen Kleidern in einer Menschenmenge.
- b) Menschen, die Models mit Handys fotografieren.
- c) ein Model mit einem kleinen Hund auf dem Arm.
- d) einen Mann, der einer Frau eine Oscar-Statue gibt.
- e) Frauen mit Sonnenbrillen.
- f) Schaufensterpuppen in einem Museum.
- g) Models mit großen Kleidergrößen auf einem Laufsteg.
- h) die Zahl 1997.

### 3. Was wird im Video gesagt?

**Spiel das Video noch einmal ab und hör diesmal genau hin. Was ist richtig? Wähl aus. Mehrere Lösungen können richtig sein.**

1. Godfrey Deeny ...
  - a) sieht auch die finanziellen Interessen hinter den Modenschauen.
  - b) freut sich, dass Mode heutzutage als Kunstform wahrgenommen wird.
  - c) ist selbst besessen von Schönheit und Mode.
  
2. Influencerinnen ...
  - a) sind in der Modewelt angekommen.
  - b) posten vor allem Videos von den Supermodels auf den Laufstegen.
  - c) treten bei den Modewochen auf und teilen Aufnahmen davon im Netz.
  
3. In den 1990er-Jahren ...
  - a) waren Modenschauen weniger exklusiv und zugänglicher für verschiedene Leute.
  - b) spielten Supermodels eine größere Rolle.
  - c) waren die Outfits oft sehr originell.
  
4. 1997 ...
  - a) waren die Besucherzahlen bei den großen Modewochen am höchsten.
  - b) folgten die meisten großen Designerinnen und Designer einem allgemeinen Trend.
  - c) zeigte sich bereits, wohin sich die Modewelt in der folgenden Zeit entwickeln würde.
  
5. Ellen von Unwerth sagt, dass ...
  - a) Designer und Models früher persönlicher und kreativer zusammengearbeitet haben.
  - b) es heute einfacher ist, gute Modefotos zu machen, als früher.
  - c) die Models in einem Team heute häufiger wechseln und außerdem sehr jung sind.

### 4. Übe die Ausdrücke!

**Welches Wort passt in welche Lücke? Wähl aus.**

1. Die großen Modewochen ziehen immer viele \_\_\_\_\_ an.
2. Spektakuläre Kreationen und schrille Outfits prägten das \_\_\_\_\_ der 1990er-Jahre.
3. Die wichtigsten \_\_\_\_\_ dieser Zeit sind bis heute weltberühmt.
4. Das Jahr 1997 läutete in der Modewelt eine neue \_\_\_\_\_ ein.
5. Heute ist bei jeder Fashion Week ein ganzer \_\_\_\_\_ neuer Designerinnen und Designer dabei.

- |            |                 |        |
|------------|-----------------|--------|
| a) Köpfe   | b) Schaulustige | c) Ära |
| d) Schwung | e) Bild         |        |

### 5. Übe die Adjektive!

**Wähl das passende Adjektiv und schreib es in der richtigen Form in die Lücke.**

1. Die Designs dieses Jahr sind nichts Besonderes. Sie sind alle so \_\_\_\_\_.
2. 1997 war ein absolut \_\_\_\_\_ Jahr für alles, was danach in der Modewelt passieren sollte.
3. Heute sind viele Leute geradezu \_\_\_\_\_ von Schönheit und Aussehen.
4. Früher gab es viel mehr schrille und \_\_\_\_\_ Kreationen.
5. In den späten 1990er-Jahren kann man ein \_\_\_\_\_ Auftreten besonders ausdrucksstarker Designerinnen und Designer beobachten.

- |                 |                     |            |
|-----------------|---------------------|------------|
| a) spektakulär  | b) richtungsweisend | c) geballt |
| d) austauschbar | e) besessen         |            |

*Autorin: Arwen Schnack*