

### Korallenriffe in Handarbeit

#### Aufgaben zum Video

##### 1. Was passt nicht?

**Bevor du das Video abspielst, bearbeite bitte folgende Aufgabe. Welcher Begriff passt nicht zu den anderen? Wähl aus.**

1. Wobei handelt es sich nicht um ein Lebewesen?
  - a) Koralle
  - b) Alge
  - c) Muschel
  - d) Kalk
  
2. Was hat nichts mit dem Klimawandel zu tun?
  - a) das Artensterben
  - b) die Symbiose
  - c) die Korallenbleiche
  - d) die globale Erwärmung
  
3. Was braucht man nicht zu kaufen, wenn man etwas häkeln möchte?
  - a) Garne
  - b) Nadeln
  - c) Wolle
  - d) Maschen
  
4. Was gehört nicht zum künstlerischen Schaffensprozess?
  - a) Symbiosen
  - b) Häkelarbeiten
  - c) Installationen
  - d) Kreationen

5. Womit versucht man nicht, Einfluss auf das Verhalten von Menschen zu nehmen?
- a) mit einer Anleitung
  - b) mit einer Mahnung
  - c) mit einer Meditation
  - d) mit einem Appell

### 2. Was siehst du im Video?

**Schau dir das Video einmal an. Achte genau darauf, was passiert. Wähl alle richtigen Aussagen aus.**

Im Video sieht man ...

- a) eine Frau, die in einem Geschäft gehäkelte Korallen kauft.
- b) eine Frau, die in einem Raum voller gehäkelter Korallen steht und sie berührt.
- c) Glaskästen mit künstlichen Korallen.
- d) einen Taucher mit Sauerstoffflasche, der ein Korallenriff erforscht.
- e) viele Fische, die um ein Korallenriff herumschwimmen.
- f) drei Frauen, die an einem Tisch sitzen und stricken.
- g) Demonstranten, die gegen das Korallensterben protestieren.
- h) einen tropischen Meeresstrand mit Palmen.

### 3. Was wird im Video gesagt?

**Spiel das Video noch einmal ab und hör diesmal genau hin. Wähl die richtigen Antworten aus. Mehrere Lösungen können richtig sein.**

1. Die Ausstellung „Crochet Coral Reef“ ...
- a) findet in Australien statt.
  - b) ist ein gemeinschaftliches Projekt, an dem viele Menschen mitgearbeitet haben.
  - c) zeigt nicht nur die Schönheit der Korallen, sondern macht auch ihre Gefährdung zum Thema.
2. Margaret und Christine Wertheim ...
- a) legen Wert auf die Lebendigkeit ihrer Kunst.
  - b) reisen seit vielen Jahren um die Welt.
  - c) gehören zur Strickliesl-Gruppe.

3. Warum ist die Erhöhung der Meerestemperatur so gefährlich für die Korallenriffe?
- a) Die Algen verlieren den Kontakt zu den Korallen, so dass diese ausbleichen und sterben.
  - b) Die Korallen finden keine Nahrung mehr.
  - c) Die Algen vermehren sich sehr stark und zerstören den Lebensraum der Korallen.
4. Sandra Stadler aus der „Strickliesl-Gruppe“ sagt, dass ...
- a) man sich sehr große Mühe geben muss, wenn man Korallen häkelt.
  - b) das Aussterben von Tier- und Pflanzenarten für sie ein bedeutendes Thema ist.
  - c) Luftmaschen nur etwas für Profis sind.
5. Die Frauen der „Strickliesl-Gruppe“ ...
- a) schicken ihre fertigen Arbeiten an das Museum Frieder Burda in Baden-Baden.
  - b) helfen mit, weil sie auf der Suche nach einer handwerklich schwierigen Aufgabe sind.
  - c) gehören zu tausenden Menschen im deutschsprachigen Raum, die an der Ausstellung mitarbeiten.

#### 4. Übe den Wortschatz!

**Welches Wort passt in welche Lücke? Wähl aus.**

\_\_\_\_\_ (1) kommen nur in tropischen Gebieten der Erde vor. Die winzigen Tiere leben in \_\_\_\_\_ (2) mit \_\_\_\_\_ (3), die ihnen ihre bunte Farbe geben. Doch diese wunderschöne Unterwasserwelt ist durch den \_\_\_\_\_ (4) bedroht. Ein erstes \_\_\_\_\_ (5) dafür ist die \_\_\_\_\_ (6) der Meerestemperatur. Schon ein Grad mehr könnte die \_\_\_\_\_ (7) der Korallen und ein massives \_\_\_\_\_ (8) zur Folge haben.

- |            |                  |                 |                |
|------------|------------------|-----------------|----------------|
| a) Bleiche | b) Korallenriffe | c) Symbiose     | d) Klimawandel |
| e) Algen   | f) Anzeichen     | g) Artensterben | h) Erhöhung    |

### 5. Übe die Präpositionen!

#### Welches Wort passt? Wähl aus.

Bei Christine und Margaret Wertheim dreht sich alles \_\_\_\_\_ (um/an/in) die Aufgabe, \_\_\_\_\_ (vor/an/um) den schwerwiegenden Folgen des Klimawandels zu warnen. Deshalb entstand \_\_\_\_\_ (in/auf/unter) ihrer Regie ein riesiges gehäkeltes Korallenriff, das \_\_\_\_\_ (an/auf/unter) der Arbeit unzähliger Freiwilliger basiert. Ihre Kunst verstehen sie als Appell \_\_\_\_\_ (um/an/in) die Menschheit, die Vielfalt des Lebens in den Korallenriffen \_\_\_\_\_ (mit/vor/bei) dem Aussterben zu bewahren.

*Autor: Philipp Reichert*