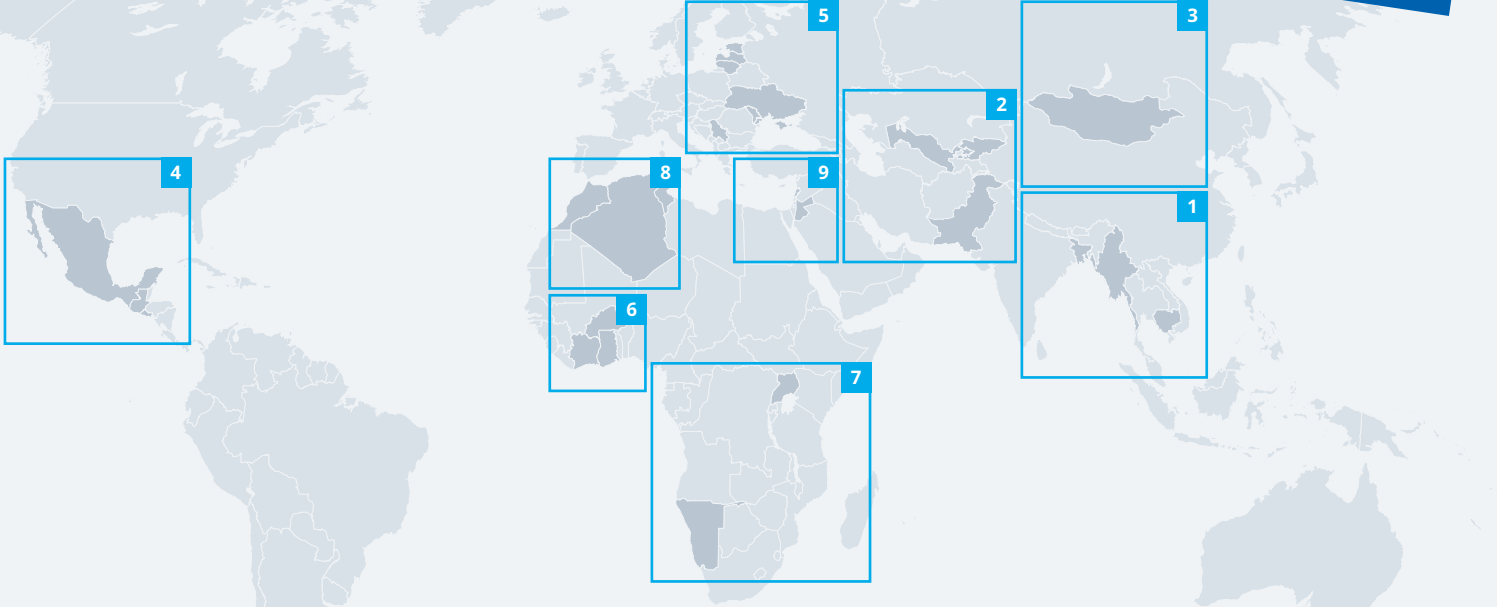


التربية
الإعلامية
والمعلوماتية



التربية الإعلامية والمعلوماتية



- آسيا: 1 بنغلاديش، وكمبوديا، وميانمار | آسيا الوسطى: 2 قيرغيزستان، وباكستان، وأوزبكستان، 3 منغوليا
أمريكا الوسطى: 4 غواتيمالا، والمكسيك، والسلفادور | أوروبا: 5 إشتونيا، ولاتفيا، وليتوانيا، ومولدوفا، وصربيا، وأوكرانيا
أفريقيا: 6 بوركينا فاسو، وساحل العاج، وغانا، 7 ناميبيا، وأوغندا
الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: 8 الجزائر، والمغرب، وتونس، 9 الأردن، ولبنان، الأراضي الفلسطينية

الإعلام اليوم

يو
نو

يور
تيوبز

نشيرير



للاشتراك

الحصول على

حفظ مسحايجي

رفع ملفات

LOOT
KRATE

يكتف
التصل بالناس آخرين

بوغِغِل

المنصة الوحيدة
لكل حساباتك
سجل اليوم



fin

- أصبح الناس اليوم يحصلون على الأخبار من عدد لا سابق له من المصادر.
- يشمل ذلك الإعلام التقليدي (من تلفاز، وإذاعة، وصحف)، والإعلام الإلكتروني (من وسائل تواصل اجتماعي، ومواقع، ويوتيوب، وبودكاستات) وخدمات الرسائل (من واتس-آب، وتلغرام، وفيسبوك ماسنجر).
- من الصعب للشخص العادي أن يميّز الأخبار الكاذبة من الصادقة، وما يُصنّف خبرًا وما يندرج ضمن مظلة الرأي.

ما هي التربيّة الإعلامية
والمعلوماتيّة؟



ما هي التربية الإعلامية والمعلوماتية؟

- تجسد التربية الإعلامية والمعلوماتية دورًا جوهرياً في مساعدة الناس على استكشاف الإعلام.

- تساعد على فصل الحقيقة من الخيال، وممارسة حقهم بالوصول إلى المعلومات والمُضي كأعضاء فاعلين في المنظومة الإعلامية.

- تهدف أكاديمية دويتشه فيله لتمكين الشباب من تحقيق فعاليتهم والتحلي بالمسؤولية في كل أفعالهم في عالم الإعلام.

التربية الإعلامية والمعلوماتية
والحقوق الرقمية



التربية الإعلامية والمعلوماتية والحقوق الرقمية

- هناك العديد من التحديات في بيئة إعلام ومعلومات سريعة التطور مما يؤدي إلى وضع الحقوق الرقمية للمواطنين تحت الضغط.
- إن الاستبدال الرقمي آخذ بالتزايد، وبتنا نشهد المزيد من الرقابة والخوارزميات التلاعبية وحملات التضليل الموجهة.
- متى يدرك المواطنون حقوقهم الرقمية، يدركون:
 - كيف تعمل المنصات الإلكترونية (من خوارزميات ونماذج أعمال)
 - ومخاطر الرقابة الجماهيرية.
 - كيف يمكن للقوانين الجديدة النازمة للإنترنت أن تؤثر على حقوق المواطنين الرقمية؟
- تزودنا التربية الإعلامية والمعلوماتية بالمهارات اللازمة للمطالبة بحقوقنا الرقمية.

كفاءات التربيّة الإعلامية والمعلومايّة الخمس



كفاءات التربية الإعلامية والمعلوماتية الخمس

تساعد كفاءات التربية الإعلامية والمعلوماتية الخمس الفرد بأن يُصبح ملماً إعلامياً وقادراً على:

الوصول إلى المعلومات والمحتويات الإعلامية

- إيجاد المعلومات الدقيقة
- التحقق من صدقية المعلومات والمحتويات الإعلامية وإيجاد المصادر والإحصاءات الأصلية

تحليل المعلومات الإعلامية

- إعادة النظر في المحتوى
- بالإجابة على سؤال: لماذا اختيرت هذه الزاوية لمقاربة المحتوى؟
- وسؤال لماذا تحدثوا لهؤلاء الناس؟
- والتحقق من المصادر والمعلومات الأصلية

كفاءات التربيّة الإعلامية
والمعلوماتيّة الخمس



كفاءات التربية الإعلامية والمعلوماتية الخمس

خلق المحتوى الإعلامي

- كتابة منشور لوسائل التواصل الاجتماعي
- خلق مقالات، ومحتويات مسموعة ومرئية

التفكير بالمحتوى الإعلامي

- فهم الحقوق الشخصية
- فهم واجبات مستهلك المحتويات الإعلامية
- كيف يُمكن تنفيذ محتوى إعلامي على نحو أفضل؟
- هل ثمة دافع خلف المعلومة؟

الفعل بناءً على المحصلات

- استهلاك المحتوى الإعلامي والمشاركة في الإعلام بوعي
- الإبلاغ عن المعلومات الكاذبة أو خطابات الكراهية على الفيسبوك
- المطالبة بالشفافية
- حماية البيانات الشخصية على الإنترنت

كفاءات التربيّة الإعلامية
والمعلوماتية كإجابات للتحديات

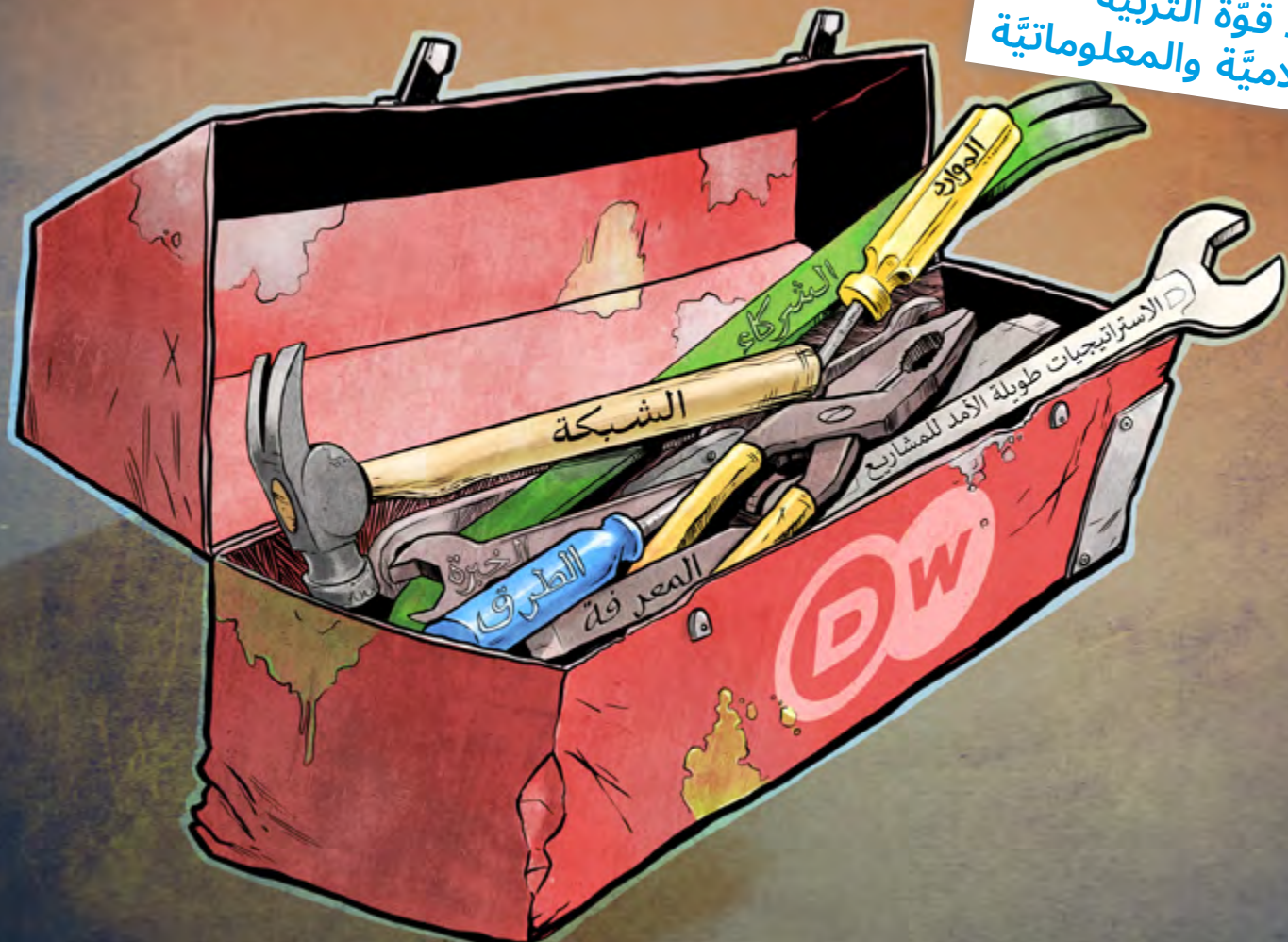


كفاءات التربية الإعلامية والمعلوماتية كإجابات للتحديات

تُساعد كفاءات التربية الإعلامية والمعلوماتية الأشخاص على التعامل مع المشاكل في مضممار الإعلام. بما في ذلك:

- المعلومات الكاذبة
- خطابات الكراهية
- التنمر على الإنترنت
- التشهير
- الفرقعات الإعلامية
- الشعبية

نقاط قوّة التربيّة
الإعلاميّة والمعلوماتيّة



نقاط قوّة التربيّة الإعلاميّة والمعلوماتيّة

تتضم خبرة أكاديميّة دويتشه فيله:

- معرفة أنظمة الإعلام والصحافة
- شركاء أقوياء واستراتيجيات طويلة الأمد للمشاريع
- طرق ومواد تنفيذيّة عمليّة
- أسلوب ممنهج وقدرة على الاتصال والتواصل
- تنمية وتطوير تنظيمي واستشاري
- القدرة على خلق الحوار وتقديم الدعم في السياقات الهشة المحفوفة بالنزاعات



نهج التربية الإعلامية والمعلوماتية

التربية الإعلامية والمعلوماتية

الشبكة

مشاركة المعارف

حرية التعبير

تعليم

مناصرة

معلوماتية

تكنولوجيا

نهج التربية الإعلامية والمعلوماتية

تتخذ أكاديمية دويتشه فيله نهجًا شاملًا لمقاربة التربية الإعلامية والمعلوماتية
بُغية التثبت من تحقيق احتياجات الأفراد على تنوعها.





مشاريع التربيّة الإعلامية والمعلوماتيّة مع الشركاء

يتنوع نهج أكاديميّة دويتشه فيله في التربيّة الإعلاميّة والمعلوماتيّة مع الشركاء بناء على واقع المنطقة واحتياجاتها.

- في **ميانمار**، يُجابه الصحفيون والنشطاء خطابات الكراهيّة عبر برامج التربيّة الإعلاميّة والمعلوماتيّة المتلفزة.

- «مختبر كشف الخرافات» في **جورجيا** يُعلم الشباب كيفيّة دحض الخرافات وتحديد الفرقعات الإعلاميّة في فضاء الإعلام.

- في **الجزائر، المغرب، وتونس، والأردن، ولبنان، الأراضي الفلسطينية**، يدعم مشروع «شباب لايف» المذيعين التقليديين على إدماج الشباب وإسماع صوتهم.



غواتيمالا



مشاريع التربيّة الإعلامية
والمعلوماتيّة مع الشركاء

مُولدوفا



ناميبيا



الأراضي الفلسطينية

مشاريع التربيّة الإعلامية والمعلوماتيّة مع الشركاء

- في ناميبيا تُعلّم مبادرة التربيّة الإعلامية والمعلوماتيّة الشباب على معالجة المحتويات الإعلامية بمسؤوليّة وعين ناقدة. هناك أيضا مشاريع مشابهة في بُورُكينا فاسو، وساحل العَاج، غانا، وليسُوتو.
- في مركز إقليميٍّ لمصادر التربيّة الإعلامية والمعلوماتيّة في **الأراضي الفلسطينية**، يتعلم الشّباب كيفيّة تحليل الإعلام في منطقة سياسيّة شديدة الاستقطاب.
- في **غواتيمالا**، يتعلم الشباب مفاهيم التربيّة الإعلامية والمعلوماتيّة باستخدام الألعاب التفاعليّة، مثل الجِنغا، حيث تُرَفّق كل قطعة من قطع الجِنغا بسؤالٍ من أسئلة التربيّة الإعلامية والمعلوماتيّة.
- في **مُولدوفا**، يتم إدخال التربيّة الإعلامية والمعلوماتيّة في المناهج الدراسية السائدة في المدارس من خلال المناصرة والخبرة المكتسبة من مناهج التربيّة الإعلامية والمعلوماتيّة.

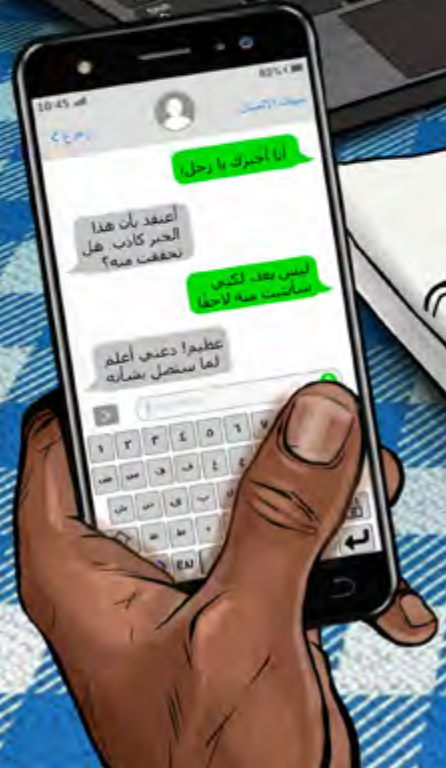
أثر أكاديميّة دويتشه فيله



أثر أكاديميَّة دويتشه فيله

بدأً بيدٍ مع شركائنا نعمل في أكاديميَّة دويتشه فيله على رفد الناس بمهارات الإعلام الأساسيَّة في مختلف أرجاء العالم. فحين يُلم المواطنون بمهارات الإعلام الأساسيَّة، يعود ذلك بالنفع والفائدة على المجتمع ككل، إذ أن الأثر الأوسع للملمين بمهارات التربيَّة الإعلاميَّة والمعلوماتيَّة يُمكن أن يُؤثر على:

- الرقابة
- الشفافيَّة
- إغلاقات الإنترنت
- التنظيم
- المراقبة
- الأمان الرقمي
- الديمقراطية



تُجسد أكاديمية دويتشه فيله مركز دويتشه فيله للتنمية الإعلامية الدولية والتدريب ونقل المعارف في مضمار الصحافة، حيث تُدعم مشاريعنا حق الإنسان بحرية التعبير والوصول غير المكبل للمعلومات. كذلك فإن الأكاديمية تعكف على تمكين الناس في مختلف أرجاء العالم على أخذ قراراتهم المستقبلية باستقلال وبالاستناد إلى حقائق موثوقة وحوار بناء. كما وأن الأكاديمية شريك استراتيجي للوزارة الفدرالية الألمانية للتعاون والتنمية الاقتصادية. تتلقى أكاديمية دويتشه فيله تمويلا من المكتب الفدرالي الخارجي والاتحاد الأوروبي ونعمل في حوالي 50 دولة نامية واقتصاد ناشئ.

الناشر

دويتشه فيله
53110 بون
ألمانيا

المسؤول

كارتيسن فُن نايمين

فكرة وتحرير

يوست فان دي بورت
روزلن كراتكفل مؤور

التصميم

ميلاني جروب
جورج لوربرو

الرسوم

كارل سوانبويل
بك-سايبين الإستراتيجين آند ديزاين
«PicSapien illustration & design»

نُشر في

أيلول 2020
© أكاديمية دويتشه فيله

التربية الإعلامية والمعلوماتية - البطاقات التعليمية الإيضاحية ©2021، أكاديمية دويتشه فيله استنادا إلى: جووست فان دي بورت وروزلين كراتوشفيل موور «البطاقات التعليمية الإيضاحية - التربية الإعلامية والمعلوماتية» (2020) نشرت من قبل أكاديمية دويتشه فيله. قدمت خدمات الترجمة والتحرير: شركة رتاج للحلول الإدارية، فلسطين

DWakademie 

dw-akademie.com 

DWakademie 

@dw_akademie 