



# Deutsch Aktuell

Top-Thema – Manuskript

---

## Helena Zengel – mit zwölf schon ein Hollywood-Star

**Sie ist noch ein Kind, doch die Schauspielerin Helena Zengel hat bereits einen Film in Hollywood gedreht. Seit Februar kann man sie auf Netflix in „Neues aus der Welt“ sehen – neben Tom Hanks.**

„Ich bin ein ganz normales Kind“, sagt Helena Zengel **bescheiden**. Viele Kinofans dürften da allerdings anderer Meinung sein. Denn obwohl sie erst zwölf Jahre alt ist, hat sie schon mehrere Filme gedreht – und inzwischen ist das blonde Mädchen ein richtiger Star. 2020 lief sie über den **roten Teppich** der **Berlinale** und erhielt den Deutschen Filmpreis für die beste weibliche Hauptrolle in dem Film „**Systemsprenger**“.

Mit neun Jahren übernahm sie darin die Rolle von Benni: ein **aggressives** Mädchen, das ständig **ausrastet**. Diese Rolle spielte sie so **intensiv**, dass es beim Zuschauen wehtut. Unter 150 Mädchen **setzte** Zengel **sich** im **Casting durch**. Für **Regisseurin** Nora Fingscheidt war sie die einzige, die sowohl Aggression als auch Not ausdrücken konnte. Sie spielte Benni nie einfach nur als freches Mädchen, sondern zeigte sich auch **verletzlich**.

Und 2020 hat Zengel erreicht, wovon viele erwachsene Schauspieler nur träumen können: eine Hauptrolle in einem Hollywood-Film. Seit dem 10. Februar 2021 kann man sie nun auf Netflix in „Neues aus der Welt“ sehen, an der Seite von Superstar Tom Hanks. Wieder spielt Zengel eine schwierige Rolle: Johanna, ein deutsches **Waisenkind**, wächst in den USA bei einem **indigenen Stamm** auf, bis es schließlich von „Captain Kidd“ aufgenommen wird – gespielt von Tom Hanks.

Für den neuen Film durfte sie **reiten** und eine neue Sprache lernen – beides sind auch im wirklichen Leben Hobbys von Zengel. Hinter der Kamera erscheint sie aber ganz anders als in ihren **dramatischen** Rollen – fröhlich und **selbstbewusst**. Und als sie 2020 den Deutschen Filmpreis gewann, schrie sie zu Hause am Küchentisch vor Freude – eben wie ein ganz normales Kind.

*Autorin/Autor: Nadine Wojcik/Philipp Reichert  
Redaktion: Raphaela Häuser*



# Deutsch Aktuell

Top-Thema – Manuskript

---

## Glossar

**einen Film drehen** – einen Film machen

**bescheiden** – hier: so, dass man nicht sagt, wie toll man ist

**der rote Teppich** – der Ort z. B. bei einem Filmfestival, an dem die Stars sich zeigen

**Berlinale** (f., nur Singular) – ein internationales Filmfestival in Berlin

**Systemsprenger**, - (m.) – gemeint ist hier: eine Person, die allen Menschen, die ihr helfen wollen, mit Gewalt begegnet und die überhaupt nicht unter Kontrolle gebracht werden kann

**aggressiv** – so, dass man Streit sucht; angreifend; beleidigend (Substantiv: die Aggression)

**aus|rasten** – hier umgangssprachlich für: plötzlich sehr wütend werden; sich nicht mehr unter Kontrolle haben

**intensiv** – hier: sehr stark

**sich durch|setzen** – hier: der Bessere sein; gewinnen; weiterkommen

**Casting, -s** (n., aus dem Englischen) – das Auswahlverfahren, bei dem Musiker oder Schauspieler o. Ä. ihr Können zeigen müssen

**Regisseur, -e/Regisseurin, -nen** – die Person, die ein Theaterstück oder einen Film kreativ leitet

**verletzlich** – so, dass jemand leicht verletzt oder gekränkt werden kann

**Waisenkind, -er** (n.) – ein Kind, dessen Eltern gestorben sind

**indigen** – einheimisch

**Stamm, Stämme** (m.) – hier: eine Volksgruppe

**reiten** – auf einem Pferd sitzen bzw. sich auf ihm fortbewegen

**dramatisch** – hier: so, dass etwas die Zuschauer emotional stark bewegt

**selbstbewusst** – so, dass jemand weiß, was er kann, und dies auch zeigt oder sagt