



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

Medienbilder: Original oder Fälschung?

Die moderne Technik bietet immer neue Möglichkeiten: Inzwischen lassen sich Bilder und Videos von realen Personen so verändern, dass sie vollkommen echt wirken. Man kann sogar künstliche Figuren erschaffen, die aussehen und sich bewegen wie wirkliche Menschen. In Filmen und Computerspielen ist das faszinierend. Aber wenn niemand mehr weiß, ob Bilder von realen Ereignissen echt oder gefälscht sind, kann es gefährlich werden.

Manuskript

SPRECHERIN:

Eine schöne Frau macht Werbung für ein Handy – Alltag. Nur dass dieses Model kein Mensch ist: „Shudu“ besteht aus **Pixeln, kreierte** am Computer. Sie und ihre Kollegen **revolutionieren** gerade die Werbe- und Modewelt. Echt oder **Fake**? Im **Netz** wird es immer schwieriger, das zu erkennen. Bei Shudu **und Co.** war immer klar: Sie sind **rein** digitale Produkte. Doch immer öfter werden auch reale Menschen **gefakt**.

„**Deepfakes**“ heißen Videos und Audios, die durch **künstliche Intelligenz** so **manipuliert** werden, dass die **Fälschung** für **Laien** nur noch schwer erkennbar ist. Die **Plattform** BuzzFeed gehörte zu den Ersten, die darauf aufmerksam machten. Als **eindrückliches** Beispiel diente Barack Obama, der seinen Amtsnachfolger Donald Trump einen **Vollidioten** nennt. Natürlich alles Fake.

BARACK OBAMA (manipuliertes Video):
Präsident Trump ist ein absoluter Voll...

SPRECHERIN:

Was **es braucht**, um Deepfakes herzustellen, sind Bilder, viele Bilder. Ein **Algorithmus analysiert** jeden Gesichtsausdruck, jedes **Muskelzucken** und setzt dann etwa Mundbewegungen neu zusammen. So gelingt es, dass auch lange Verstorbene wie der Künstler Salvador Dalí **wiederauferstehen** und Selfies mit Museumsbesuchern machen – wie hier in Florida.

SALVADOR DALI (manipuliertes Video):
Oh, là, là!

SPRECHERIN:

Die schöne Seite der Deepfakes.



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

SALVADOR DALI (manipuliertes Video):
Möchten Sie, dass ich Ihnen das schicke?

SPRECHERIN:

Doch 96 Prozent der Deepfake-Videos im Netz sind **pornografisch**. Und **nahezu** immer trifft es Frauen. Berühmte wie Scarlett Johansson, aber auch unbekannte: Die Australierin Noelle Martin entdeckte durch Zufall Tausende Fotos und Videos von sich im Netz. Jemand hatte ihre Facebook-Fotos gestohlen und ihren Kopf in Pornovideos hineinmanipuliert.

NOELLE MARTIN (Aktivistin):

Das hat mein Leben **massiv erschüttert**. Wenn dir so was passiert, hat es lebenslange Folgen für deine Karriere, für deine **psychische** Gesundheit, deine Beziehungen zu anderen Menschen, deinen **Ruf** und deine **Würde**.

SPRECHERIN:

Martin versuchte, die Inhalte löschen zu lassen. **Vergeblich**. Sie **ging an die Öffentlichkeit**, erreichte, dass die Manipulation von Bildern in Australien nun verboten ist. Doch sie kämpft weiter.

NOELLE MARTIN:

Unsere Gesetze sind nur begrenzt wirksam. Was wir brauchen, ist eine Art globale **Vorgehensweise**, denn es kann nicht sein, dass es im 21. Jahrhundert möglich ist, dass jemand an seinem Laptop auf der anderen Seite der Welt sitzt und die Leben von Menschen zerstört.

SPRECHERIN:

Facebook hat 2019 einen Wettbewerb **ausgelobt**, um eine Technik zu entwickeln, Deepfakes **aufzuspüren**. Preisgeld: zehn Millionen Dollar. Eine ähnliche **Initiative** kommt vom US-Verteidigungsministerium, denn längst ist klar: Deepfakes bedrohen nicht nur Privatpersonen, sondern den gesellschaftlichen Frieden. Situationen wie der **Sturm** auf das **Kapitol** könnten durch Deepfake-Videos leicht zu einem Krieg **eskalieren**, befürchten Wissenschaftler.

SARAH BRESSAN (**Politikanalystin**):

Zusätzlich zu dieser politischen **Polarisierung**, wo sowieso schon unterschiedliche Gruppen gegeneinander **aufgeheizt** [**aufgehetzt**] sind, wenn dann Falschinformationen dazukommen mit 'ner Technologie, die 'ne emotionale **Ebene** anspricht, mit **audiovisuellem** Inhalt. Man weiß nicht, haben die politischen Gegner



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

jetzt wirklich **zu** Gewalt **aufgerufen** oder bestimmte Dinge gesagt. Da ist nicht die ... das passiert ... Medienkonsum nicht in 'nem ruhigen **Umfeld**, wo man schaut: Was stimmt, was stimmt nicht? Also da, glaub ich, kann es schon sehr **verheerende Effekte** haben.

SPRECHERIN:

Hinzu kommt laut Bressan die Gefahr, dass Menschen irgendwann automatisch **davon ausgingen**, dass Medieninhalte falsch seien, je weniger sie zwischen real und Fake unterscheiden könnten – katastrophal in einer Demokratie. Die Technologie verbieten? Unrealistisch: Längst nutzt die Spieleindustrie sie, um **Avatare** der Spieler zu **erstellen**. Auch Hollywood **setzt große Hoffnungen in** die Technologie. Denn Deepfakes können eine faszinierende neue Realität erschaffen. Schließlich war es noch nie so einfach, David Beckham in neun Sprachen vor **Malaria** warnen zu lassen.

DAVID BECKHAM (manipuliertes Video):

Malaria ist nicht irgendeine Krankheit. Es ist die tödlichste Krankheit, die es je gegeben hat. Und immer noch tötet sie alle zwei Minuten ein Kind. Ihre Stimme kann helfen, Malaria auszurotten. Erheben Sie Ihre Stimme und sagen Sie: Malaria muss ausgerottet werden.

*Autorinnen: Elisabeth Lehmann, Anja Mathes
Redaktion: Stephanie Schmaus*



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

Glossar

Pixel, - (n.) – einer von vielen kleinen Punkten, aus denen ein digitales Bild besteht

etwas kreieren – etwas erschaffen; etwas gestalten

etwas revolutionieren – hier: etwas stark verändern; etwas neu machen

Fake, -s (n., aus dem Englischen) – etwas, das nicht echt ist; die Fälschung; die Kopie

Netz (n., nur Singular) – hier: das Internet

und Co. – hier Abkürzung für: und ähnliche Dinge

rein – hier: ausschließlich; nichts anderes als

etwas faken (aus dem Englischen) – etwas fälschen; etwas erschaffen und so tun, als ob es echt wäre

Deepfake, -s (n., aus dem Englischen) – ein Video oder ein Audio, in dem etwas Unechtes so dargestellt wird, als ob es real wäre

künstliche Intelligenz (f., nur Singular) – hier: Computer, die sich intelligent und fast wie ein Mensch verhalten und selbstständig Probleme lösen können

etwas manipulieren – hier: etwas so verändern, dass es nicht mehr seine natürlichen Eigenschaften hat

Fälschung, -en (f.) – die Kopie eines realen Objekts; eine Imitation, die wie das Original aussieht

Laie, -n (m.) – eine Person, die sich mit etwas beschäftigt, aber kein Experte dafür ist

Plattform, -en (f.) – hier: eine Internetseite, auf der Informationen oder Medien ausgetauscht werden können

eindrücklich – so, dass etwas großen Eindruck macht; so, dass man sich gut daran erinnern kann



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

Nachfolger, -/Nachfolgerin, -nen – jemand, der ein Amt oder eine Position von jemandem übernimmt

Vollidiot, -en/Vollidiotin, -nen – ein Schimpfwort, das sagt, dass jemand sehr dumm ist

es braucht – man braucht

Algorithmus, Algorithmen (m.) – eine Reihe von Vorschriften und Befehlen, damit ein Computer bestimmte Probleme lösen kann

etwas analysieren – etwas genau untersuchen; erforschen, aus welchen Teilen etwas besteht

Muskelzucken (n, nur Singular) – die plötzliche, schnelle Bewegung eines Muskels, die oft unbewusst oder unabsichtlich geschieht

wiederauf|erstehen – nach dem Tod wieder lebendig werden

Oh, là, là (aus dem Französischen) – ein Ausdruck, mit dem man Bewunderung oder Erstaunen ausdrückt

pornografisch – so, dass etwas in sexuellem Zusammenhang dargestellt wird

nahezu – fast

massiv – hier: sehr stark

etwas erschüttern – etwas beschädigen; etwas kaputt machen

psychisch – so, dass etwas mit den Gefühlen und Gedanken von Menschen zu tun hat

Ruf (m., nur Singular) – hier: die Meinung, die Leute von jemandem/etwas haben; das allgemeine Ansehen

Würde (f., nur Singular) – hier: der Wert und die Bedeutung, die jeder Mensch hat

vergeblich – ohne Erfolg



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

an die Öffentlichkeit gehen – etwas (meist mithilfe der Medien) öffentlich machen; die Öffentlichkeit über etwas informieren

Vorgehensweise, -n (f.) – die Art, wie man etwas macht

etwas aus|loben – der Person, die eine bestimmte Aufgabe (am besten) löst, eine Belohnung versprechen

etwas auf|spüren – etwas finden, indem man intensiv sucht

Initiative, -n (f.) – hier: eine Aktion, bei der sich Menschen für etwas einsetzen

Sturm (m., nur Singular) – hier: der Versuch einer Menschengruppe, einen Ort zu erobern

Kapitol (n., nur Singular) – hier: der Sitz des Parlaments der USA

eskalieren – sich sehr extrem entwickeln; außer Kontrolle geraten (z. B. eine Situation)

Politikanalyt, -en/Politikanalystin, -nen – eine Person, die politische Situationen oder Entwicklungen genau untersucht

Polarisierung, -en (f.) – die Tatsache, dass es zu einem Thema extrem unterschiedliche Meinungen gibt

etwas auf|heizen – hier: für eine aggressive Stimmung sorgen

jemanden gegen jemanden auf|hetzen – jemanden so negativ darstellen, dass der andere schlecht über ihn denkt oder ihn sogar hasst

Ebene, -n (f.) – hier: der Bereich

audiovisuell – so, dass man etwas mit den Augen und den Ohren wahrnimmt

jemanden zu etwas auf|rufen – jemanden auffordern, etwas Bestimmtes zu tun

Umfeld, -er (n.) – hier: die Menschen und Dinge, die sich in der Nähe befinden; die Umgebung



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

verheerend – zerstörerisch; sehr schlimm

Effekt, -e (m.) – die Wirkung; die Folge

von etwas aus|gehen – etwas annehmen; vermuten, dass etwas richtig ist

Avatar, -e (m.) – eine virtuelle Person, die einem Nutzer (z. B. eines Computerspiels) zugeordnet wird

etwas erstellen – hier: etwas designen; etwas entwerfen

große Hoffnungen in etwas/jemanden setzen – die Hoffnung haben, dass etwas/jemand sehr erfolgreich sein wird

Malaria (f., nur Singular) – eine Infektionskrankheit, die in heißen, tropischen Ländern durch ein Insekt übertragen wird und tödlich sein kann