

Amazonia – el desafío de comunicar la diversidad

Los casos de Colombia, Ecuador y Perú

Amazonia – el desafío de comunicar la diversidad

Los casos de Colombia, Ecuador y Perú

Promovido por el



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo

Aviso Legal

EDITORIAL

Deutsche Welle
53110 Bonn, Alemania

RESPONSABLES

Carsten von Nahmen
Rodrigo Villarzú

COORDINACIÓN INVESTIGACIONES

Nils Brock y Lena Gamper

INVESTIGADORES

Nils Brock, Franklin Cornejo,
Clara Robayo y María Clara Valencia

EDITORES

Matthias Kopp, David Olmos,
Lena Gamper y María Clara Valencia

FOTO EN LA PORTADA

Provincia Maynas en Loreto, Perú
© David Geere, Unsplash



© 2020 DW Akademie

Excepto se indique lo contrario,
La Amazonia - El desafío de comunicar
la diversidad por DW Akademie se
distribuye bajo una Licencia Creative
Commons BY-NC-SA 4.0 Internacional:
[https://creativecommons.org/licenses/
by-nc-sa/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Modificaciones en el material licencia-
do se deben indicar: © DW Akademie
[Modificado]

Este texto cumple con las recomendaciones de lenguaje inclusivo en
cuanto al género establecidas por las Naciones Unidas (2019), disponible en:
www.un.org/es/gender-inclusive-language/guidelines.shtml

Índice

Prólogo	6
Introducción: El desafío de comunicar en la Amazonia	8
1. Las particularidades de un territorio diverso	12
2. La infraestructura de comunicación	20
2.1 Transporte: una región apartada se conecta	21
2.2 Energía eléctrica: corriente para la selva	23
2.3 Internet: al margen de la digitalización	23
2.4 Medios de comunicación: entre tecnología y tradición	24
3. Conflictos socioambientales	28
3.1 Petróleo: la selva contaminada	32
3.2 Minería: el extractivismo desenfrenado	33
3.3 Conflictos hídricos: ¿de quién son los ríos?	34
3.4 Carreteras: intrusión a la selva	35
3.5 Otros conflictos	35
3.6 Planes de desarrollo	36
4. Un recorrido por algunas comunidades de la Amazonia	38
4.1 Colombia	41
4.2 Ecuador	44
4.3 Perú	46
5. Conclusiones: Alternativas para la comunicación	50
5.1 Diversidad cultural y biodiversidad	51
5.2 Participación y desarrollo sostenible	52
5.3 Gestión autónoma de la comunicación	53
5.4 Visibilizar los conflictos socioambientales trabajando en alianza	53

Prólogo

Libertad de expresión e información para la región amazónica

El bosque húmedo del Amazonas es una de las pocas regiones del planeta en donde la influencia del hombre es aún pequeña y cuyo ecosistema, casi intacto, juega un papel decisivo en la situación climática mundial. Pero los incendios, la ganadería y las plantaciones de soja hacen que las extensiones de bosque sean cada vez más reducidas. Mientras en los países industrializados vemos preocupantes informaciones en los Medios y discutimos sobre las consecuencias políticas en conferencias internacionales sobre el clima, las poblaciones que habitan la región amazónica se debaten entre el deseo de un rápido desarrollo económico y la conservación de su entorno medioambiental.

Desde hace años, DW Akademie trabaja de forma activa en Latinoamérica y concretamente también en países que pertenecen a la cuenca amazónica como Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. El objetivo de los proyectos de DW Akademie es, junto con sus socios locales, fomentar el derecho de acceso a la información y la libre expresión. Para los habitantes de la región amazónica es especialmente difícil el ejercicio de estos derechos fundamentales. Existen pocos medios locales que estén en condiciones de producir información de calidad. Capitales como Bogotá, Lima o Quito se encuentran muy alejadas y los medios nacionales con sede en estas ciudades informan solo de manera esporádica sobre lo que acontece en sus regiones amazónicas.

El presente estudio muestra la imagen actual de una región en la que avanza, de manera inexorable, la destrucción de los recursos naturales, y en donde los habitantes carecen de los canales necesarios de comunicación tanto para informarse como para informar sobre lo que sucede. Pero, en un entorno en el que las personas desconocen sus derechos y no pueden ser partícipes de las decisiones políticas sobre su propia región, aumenta el peligro de aparición de conflictos que usualmente son resueltos a través de la violencia.

DW Akademie considera esta situación, en parte desesperada, como un incentivo para realizar un aporte con el que mejorar los flujos de información desde y hacia la región amazónica. Para ello es necesario reforzar los medios locales con periodistas cualificados que busquen el diálogo con sus audiencias y trabajen codo con codo con los medios nacionales.

Este no es solo un interés de las poblaciones de los países afectados, sino, a largo plazo, es también un interés de Europa y del mundo entero. Pues para poder conservar el bosque húmedo del Amazonas, es imprescindible que las personas que allí viven tengan acceso a medios de información libres y confiables y puedan ejercer sin amenazas su derecho a expresarse con total libertad.



Carsten von Nahmen, Managing Director, DW Akademie

Introducción



Santa Rosa, Perú | La triple frontera en el río Amazonas. En la otra orilla están Tabatinga, Brasil y Leticia, Colombia.

El desafío de comunicar en la Amazonia

Investigación en diálogo



Orito, Putumayo, Colombia | Este estudio se llevó a cabo por medio de una metodología mixta que incluyó la búsqueda de información documental, entrevistas con expertas y expertos de distintas áreas del conocimiento y visitas de campo a comunidades de la Amazonia. También se realizaron una serie de talleres y encuentros de discusión sobre estrategias alternativas de comunicación en Perú, Colombia y Alemania. El propósito de este proceso fue estimular el diálogo entre comunicadoras y comunicadores comunitarios y periodistas de la Amazonia y de otras regiones.

Estamos perdiendo la selva tropical de la Amazonia. Según datos de Global Forest Watch¹, organización que se dedica a monitorear la situación de los bosques en el mundo y a brindar herramientas para ayudar a su protección, solo en 2018 acabamos con 4 millones de hectáreas (40.000 km², lo equivalente a la superficie de Suiza) en toda la región. La conservación de la Amazonia es una responsabilidad conjunta de la humanidad porque cada decisión que se tome, como por ejemplo frente al consumo de alimentos, el uso de energía o los medios de transporte, puede tener un impacto directo o indirecto en esta región. Los expertos alertan sobre un punto de no retorno en el que el bioma² Amazónico perdería su capacidad de funcionar transformando el bosque en sabana, un escenario que, lamentablemente, parece estar cada vez más cerca. Más de la mitad del bosque húmedo tropical del mundo crece aún hoy en día en esta región. De su existencia depende en buena parte la salud del planeta por ser un sumidero de carbono (lo que ayuda a controlar el calentamiento global) y porque ayuda a regular las lluvias, las temperaturas y el oxígeno disponible en el mundo. Por todo ello, el futuro de la Amazonia debe estar en el centro de todas las agendas

internacionales y para eso necesitamos mejorar e incluso crear nuevos canales de comunicación.

Pero comunicar en la Amazonia es un desafío enorme, no solo por los problemas ambientales que enfrenta, sino porque cuando hablamos de la Amazonia nos referimos a un territorio inmenso, diverso y habitado por una multitud de culturas heterogéneas. 34 millones de personas viven en la región Amazónica, según la Organización intergubernamental del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA)³

DW Akademie, en alianza con sus socios en los países de la cuenca Amazónica, se propone fortalecer los procesos comunicativos en la región, visibilizar tanto la diversidad biológica y cultural como los conflictos socioambientales y, de esta manera, impulsar debates públicos acerca de posibles soluciones. Es importante que los habitantes de esta vasta región sean protagonistas de estos debates, que sus voces sean escuchadas y que tengan acceso a la información necesaria para poder participar activamente en la toma de decisiones. En otras palabras, para poder salvar la selva Amazónica es necesario empoderar a las personas que la habitan para que puedan defender mejor sus territorios y ecosistemas. Una piedra angular para ello es el ejercicio del derecho fundamental a la libre expresión y del acceso a la información estipulado en artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Así pues, el objetivo del presente estudio es ofrecer un diagnóstico de la situación actual de las comunicaciones en la Amazonia. Los datos aquí presentados son el resultado de una investigación que se realizó entre octubre de 2019 y febrero de 2020. En este proceso se aplicó una metodología mixta compuesta de la investigación de fuentes escritas, entrevistas con expertas y expertos de distintas áreas del conocimiento y visitas de campo a comunidades de la Amazonia. Adicionalmente se realizaron una serie de talleres y encuentros de discusión sobre estrategias alternativas de comunicación. El primer taller tuvo lugar en octubre de 2019 en Cusco, Perú, durante el Encuentro Internacional de Comunicadores Indígenas. En diciembre de 2019, DW Akademie invitó un grupo de comunicadores, investigadores y constructores de redes comunitarias del Sur Global a Berlín, Alemania, para un intercambio de experiencias sobre alternativas de comunicación en condiciones adversas. En febrero de 2020, los hallazgos de la investigación se discutieron en un encuentro organizado por DW Akademie en Leticia, capital del Departamento de Amazonas en Colombia. En este evento participaron más de cincuenta personas, entre periodistas, comunicadores, académicos y activistas comunitarios de cuatro países de la cuenca Amazónica.

Más allá de recopilar datos, el propósito de este proceso de investigación fue estimular el diálogo entre comunicadoras y comunicadores comunitarios y periodistas de la Amazonia y de otras regiones, para identificar necesidades, buenas prácticas y perspectivas de futuro. Una parte central del proceso fue el trabajo de campo realizado por tres investigadores: María Clara Valencia en Colombia, Clara Robayo en Ecuador y Franklin Cornejo en Perú. Ellos documentaron la situación en la región Amazónica de cada uno de los tres países a partir de conversaciones, talleres lúdicos y entrevistas con comunicadores, activistas, expertos y líderes de los distintos territorios. La intención fue acercar la mirada al territorio y explorar las capacidades de comunicación e información existentes, así como las necesidades y las visiones que surgen desde la región en un constante diálogo entre los investigadores y la población local. Esta parte de la investigación, que se llevó a cabo entre octubre de 2019 y febrero de 2020, exploró las perspectivas de la gente que habita el territorio, entendiendo que lo principal es proteger los saberes que existen en él, pero, al mismo tiempo, poder dar respuestas que provengan directamente de los territorios afectados y que ayuden a conservar la Amazonia en toda su complejidad.

Amazonia y de fuentes tanto gubernamentales como académicas, periodísticas y de ONG, se documenta el impacto de intervenciones destructivas como la deforestación, la minería, la explotación del petróleo, las grandes obras de infraestructura y los cultivos ilícitos. El cuarto capítulo presenta los resultados de la investigación en terreno en 16 comunidades de Ecuador, Perú y Colombia. En él, se describe cómo estas comunidades enfrentan las amenazas ambientales que se han identificado en los capítulos anteriores, y muestran a través de ejemplos sus estrategias de comunicación para hacer estos problemas visibles y proteger sus territorios. Finalmente, en el quinto y último capítulo, se presentan algunas alternativas de comunicación comunitaria desarrolladas en la región y que pueden servir de inspiración para aquellos que procuran mejorar los flujos de comunicación en y desde la Amazonia.

“ En esta región, territorio, cultura y organizaciones son factores claves para comprender los procesos de la comunicación.

Jorge Agurto, Servindi (Servicios de Comunicación Intercultural), Lima, Perú

El trabajo que presentamos a continuación resume los resultados de todo este proceso y se articula en torno a cinco capítulos. El primero aborda la diversidad cultural y étnica en la Amazonia, revelando esta región como un lugar de encuentro de distintas perspectivas y formas de ver el mundo y la naturaleza. El segundo capítulo explora la infraestructura existente: vías y medios de transporte, capacidad energética, internet y medios de comunicación. Los múltiples conflictos socioambientales que atormentan la región son tema del tercer capítulo. A partir de entrevistas con habitantes de la

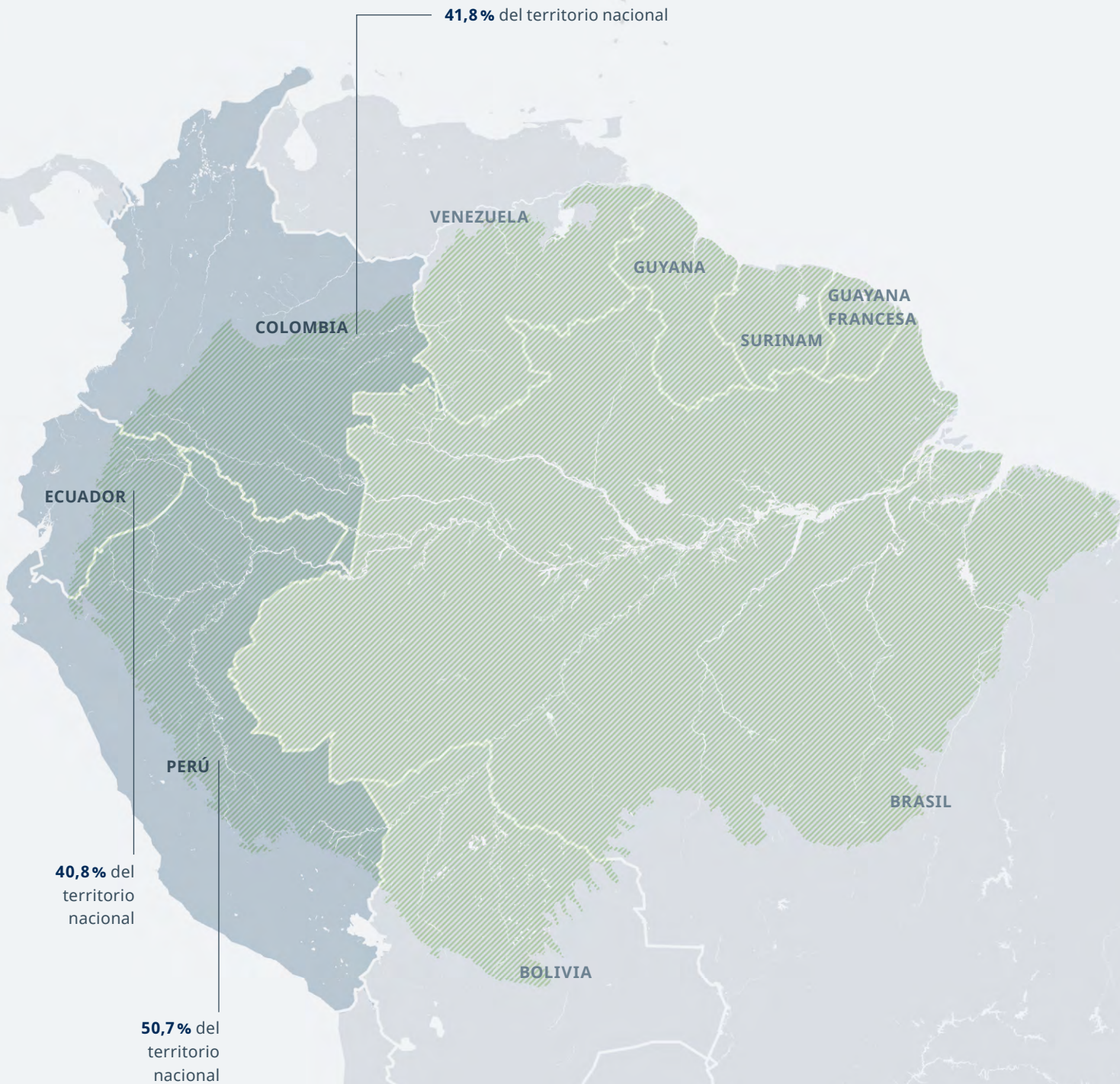
¹ Weisse, Mikaela y Goldman, Liz (2019), El mundo perdió un área del tamaño de Bélgica de bosques tropicales primarios el año pasado, Global Forest Watch, www.bit.ly/2YgzNCT | Costa, Camila (2020), La gran mentira verde: cómo la pérdida del Amazonas va mucho más allá de la deforestación, BBC Mundo, www.bbc.in/3jOTQcc | Amigo, Ignacio (2020), ¿When will the Amazon hit a tipping point?, www.go.nature.com/3ejb3zn

² Sinchi, La gran Amazonia, www.bit.ly/2Dl1ank

³ Organización del Tratado de Cooperación Amazónica OTCA (2020), Nuestra Amazonia, www.bit.ly/3hKIPzK

1. Las particularidades de un territorio diverso

La Amazonia



/// AMAZONIA

Fuente: Los límites político-administrativos de la Amazonia según PNUMA (2009), GEO Amazonía: Perspectivas del Medio Ambiente en la Amazonía, www.bit.ly/2CTkk3u

Contexto urbano



Puerto de Leticia, Colombia | Las ciudades de la Amazonia atraen a gente de lugares muy diversos. Aquí se encuentran comerciantes de la región Andina con indígenas de los diferentes pueblos que habitan la selva. Son centros de administración política y ofrecen importantes servicios de educación y salud.

Los territorios que cubren la cuenca Amazónica reúnen características políticas, socioeconómicas y ambientales similares, pero geográficamente son muy diversos. Así como existen enormes planicies, también hay zonas de relieve que abarcan las montañas de los Andes y una franja conectada con el Atlántico. Cada país, cada departamento, cada provincia, cada pueblo y cada comunidad tiene sus particularidades y para acercarse a la región es importante identificar esas diferencias. Esto nos obliga a abandonar una visión preconcebida, unificada e irreal de lo que es la Amazonia, y a reconocer un bioma que en realidad es diverso y, como territorio habitado, complejo.

La región Amazónica de los tres países investigados abarca apenas una quinta parte de los 8.387.590 km² que comprende la Gran Cuenca Amazónica en su total.⁴ Ésta, en su totalidad, abarca casi el doble de la superficie de la Unión Europea y cubre un 46% del territorio Sudamericano. Nueve países hacen parte de ella⁵, con una enorme pluralidad geográfica, económica y cultural. Según la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA), en toda la

cuenca Amazónica viven 420 diferentes pueblos indígenas que hablan 86 lenguas y 650 dialectos⁶. Solo en la Amazonia peruana se conocen 41 lenguas indígenas que pertenecen a 15 familias lingüísticas diferentes, en Colombia se identifican 10 familias lingüísticas y en Ecuador 4. Al menos 60 pueblos viven en condición de total aislamiento. Sin embargo, es importante destacar que, aunque los pobladores de las comunidades indígenas son descendientes de los habitantes originarios de esta zona, no suponen la mayoría de la población. En la región hay también comunidades de colonos campesinos mestizos, que son la mayoría, así como comunidades de afrodescendientes. Pese a que en el presente estudio se pone mayor énfasis en los grupos indígenas, esto no pretende restar importancia al hecho de que los pobladores colonos sufren también, en muchas ocasiones, las consecuencias de los conflictos ambientales y que las estrategias de comunicación para superarlos deben ser incluyentes. Sin embargo, una mirada focalizada sobre las minorías étnicas se justifica por dos razones. Primero, los cambios en los ecosistemas y en los sistemas socioculturales ponen en peligro los espacios naturales y con ello la subsistencia de estos grupos. Algunos pueblos y sus culturas enfrentan el peligro de extinción. El segundo factor de relevancia como grupo de estudio en esta investigación es su amplio conocimiento del funcionamiento del ecosistema, basado en la experiencia de muchas generaciones de vida en el hábitat. La búsqueda de vías hacia un futuro sostenible para la selva Amazónica debe tomar en consideración la experticia ancestral de sus habitantes originarios. Actualmente, las organizaciones indígenas de la Amazonia, reunidas en la Coordinadora de las Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica (COICA), han ido ganando espacios de participación en las reuniones ambientales internacionales como las cumbres del clima. Sin embargo, reclaman una mayor inclusión en la toma de decisiones políticas que afectan a su hábitat. De lo contrario, estas conferencias serían “una feria de negocios sobre los territorios indígenas”⁷.

“ Nuestra riqueza está en la diversidad, pero los eventos se están homogenizando, en parte, por la influencia de culturas foráneas.

Testimonio de una lideresa social en el Departamento de Amazonas, Colombia⁸

⁴ Instituto Sinchi, La gran Amazonia, www.sinchi.org.co/region-de-la-gran-amazonia

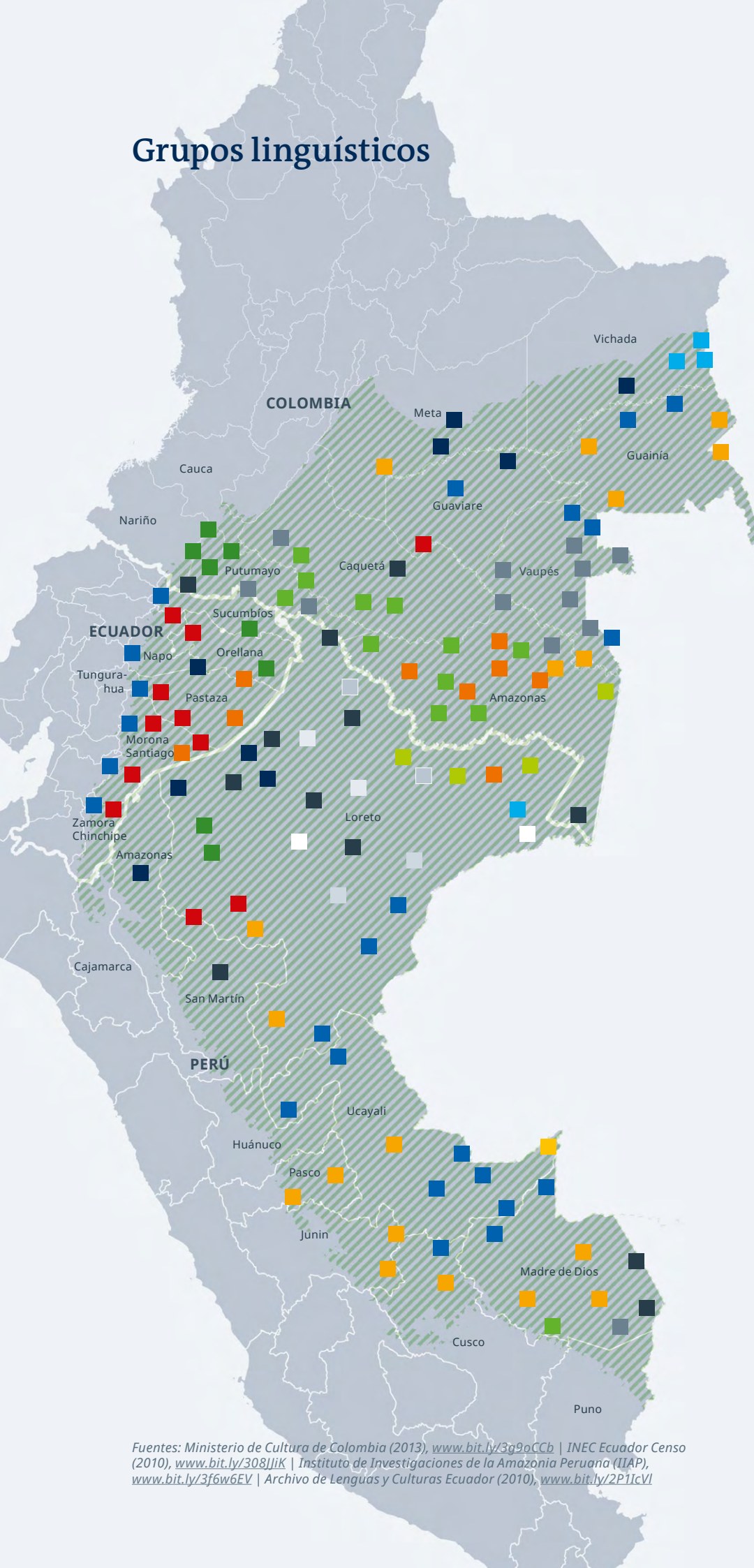
⁵ 8 países hacen parte del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA): Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Brasil, Bolivia, Surinam, Guyana. A ellos se suma Guayana francesa, que también abarca territorio Amazónico.

⁶ OTCA (2020), Nuestra Amazonia, www.bit.ly/3hKIPzK

⁷ Robinson López, Coordinador de Cambio Climático y Biodiversidad de COICA, en “COP25: Pueblos Indígenas, los más afectados, los más invisibilizados”, DW (05.12.2019), www.bit.ly/38fE3WE

⁸ En el caso de Colombia decidimos no publicar los nombres de las personas que fueron entrevistadas por protección, debido a la violencia exacerbada que hay en el país y el riesgo que enfrentan los líderes sociales.

Grupos lingüísticos



COLOMBIA

- **QUECHUA**
- 1 Inga
- **WITOTO**
- 1 Uitoto
- 2 Okaina
- 3 Nonuya
- **TUPI**
- 1 Cocama
- **ARAWAK**
- 1 Achagua
- 2 Piapoco
- 3 Curripaco
- 4 Baniwa
- 5 Kawiyari
- 6 Yukuna
- 7 Tariano
- 8 Baniba
- **BORA**
- 1 Muiname
- 2 Bora
- 3 Miraña
- **CARIBE**
- 1 Karijona
- **GUAHIBO**
- 1 Sikuani
- 2 Guayabero
- **MAKU**
- 1 Puiname
- 2 Yuhup
- 3 Cacula
- 4 Nukak
- **SALIBA**
- 1 Piaroa
- **TUKANO**
- 1 Coreguaje
- 2 Siona
- 3 Kubeo
- 4 Pisamira
- 5 Piratapuyo
- 6 Wanano
- 7 Dsano
- 8 Carapana
- 9 Tucano
- 10 Tatuyo
- 11 Taiwano
- 12 Barasana
- 13 Bará
- 14 Macuna
- 15 Tuyuka
- 16 Yuruti
- 17 Siriano
- 18 Tanimuka
- **LENGUAS AISLADAS**
- 1 Andoke
- 2 Tinigua
- 3 Tikuna
- 4 Yagua
- 5 Cofán

ECUADOR

- **TUCANO**
- 1 Paikoka/Baikoka
- **ZÁPARO**
- 1 Zápara
- 2 Shimigade
- **JÍVARO**
- 1 Shuar Chicham
- 2 Achuar Chicham
- 3 Chiyar Chicham
- **QUECHUA**
- 1 Kichwa Amazónico
- **LENGUAS AISLADAS**
- 1 Wao Todedo
- 2 A'Ingae

PERÚ

- **ARAWA**
- 1 Kulina
- **ARAWAK**
- 1 Ashaninka
- 2 Caquinte
- 3 Chamicuro
- 4 Iñapari
- 5 Matsigenka
- 6 Nomatshiguenga
- 7 Yine
- 8 Resigaró
- 9 Yaneshá
- **BORA**
- 1 Bóoráá
- **CACHUAPANA**
- 1 Shawi
- 2 Shiwilo
- **CANDOSHI**
- 1 Kandozi
- 2 Chapara
- **HARAKMBUT**
- 1 Harakmbut
- **HUITOTO**
- 1 Muriu
- 2 Ocaina
- **JÍBARO**
- 1 Achuar
- 2 Awajun
- 3 Wampis
- **PANO**
- 1 Amahuaca
- 2 Capanahua
- 3 Cashibo Cacataibo
- 4 Cashinahua
- 5 Matsés
- 6 Shipibo Conibo
- 7 Yaminahua
- 8 Chitonahua
- 9 Isconahua
- 10 Sharanahua
- **PEBA**
- 1 Yagua
- **QUECHUA**
- 1 Kichwa
- **TACANA**
- 1 Ese Eja
- **TUCANO**
- 1 Secoya
- 2 Maijuna
- **TUPÍ-GUARANÍ**
- 1 Kukama
- 2 Kukamiria
- 2 Omagua
- ZÁPARO**
- 1 Arabela
- 2 Iquito
- 3 Taushiro
- LENGUAS AISLADAS**
- 1 Ticuna
- 2 Urarina (Shimaco)

Fuentes: Ministerio de Cultura de Colombia (2013), www.bit.ly/3g9oCCb | INEC Ecuador Censo (2010), www.bit.ly/308JiK | Instituto de Investigaciones de la Amazonia Peruana (IIAP), www.bit.ly/3f6w6EV | Archivo de Lenguas y Culturas Ecuador (2010), www.bit.ly/2P1IcVl

En Ecuador, 245.000 indígenas pertenecientes a 11 nacionalidades y pueblos viven en la región Amazónica. Ellos representan un tercio de la población de aquella parte del país. En Colombia, las cifras oficiales registran 86.000 indígenas de 56 grupos diferentes en los departamentos Amazónicos, el 9,8% de la población local. En Perú, 333.000 indígenas de 51 etnias habitan en los departamentos de la Amazonia, lo que supone tan solo un 9,1% de la población de estos.⁹

“ Con la religión nos han enseñado a tener miedo de los espíritus, pero para los Awá encontrarse con los espíritus era normal.

Líder indígena Awá, Putumayo, Colombia

A pesar de no ser mayoría, generalmente se reconoce el papel central de los pueblos indígenas de la cuenca Amazónica para la protección del medio ambiente. Su relación con el entorno, fundada en tradiciones ancestrales íntimamente ligadas a la naturaleza, resulta en que los territorios indígenas, aunque no están exentos de conflictos y contradicciones, son los que están mejor conservados. Por eso en este estudio decidimos darles un mayor énfasis a las formas de comunicación de los distintos grupos indígenas, a las capacidades existentes y a los desafíos que enfrentan.

La manera como las culturas indígenas conviven de manera sostenible con otros seres vivos está expresada a través de formas propias de comunicación como los rituales, el diálogo con los espíritus, los animales y con las plantas. Tener en cuenta estas formas de comunicación en las que los idiomas propios son importantes, es fundamental para aproximarse a la región.

Grupos indígenas en la Amazonia

	COLOMBIA	ECUADOR	PERÚ
Población indígena en la Amazonia	86.417	245.014	332.975
% de la población Amazónica total	9,8%	33,12 %	9,1 %
Cantidad de grupos indígenas en la Amazonia	56 pueblos indígenas	11 nacionalidades y pueblos	51 etnias
Nombres de los grupos indígenas	Andoke, Apuyo, Bará, Barasano, Bora, Cacua, Carapana, Cocama, Coreguaje, Cubeo, Desana, Guahibos, Guanano, Guayaberos, Huitoto, Hupda, Inga, Kabiari, Kamsá, Karapana, Karijona, Kawiyari, Kofán, Kurripaco, Ivfakú, Makuna, Matapi, Miraña, Muinane, Murui, Nheengatu, Nonuya, Nukak-Makú, Ocaina, Piacoco, Piral, Piratapuyo, Pisamira, Puinave, Siona-Secoya, Siriano, Taeryo, Taiwano, Tanimuka-Letuama, Tariano, Tatuayo, Tikuna, Tucano, Tuyuka, Wanano, Yagua, Yahuna, Yauna, Yujup, Yukuna-Matapi, Yuruti	Andoa, Chachis, Cofán, Épera, Huaoarani, Kichwa Amazónico (Kichwa del Napo & Kichwa del Pastaza), Secoya, Shiwiari, Shuar, Siona, Zápara	Achuar, Amahuaca, Arabela, Asháninka, Asheninka, Awajún, Bora, Capanahua, Cashinahua, Chamicuro, Chapra, Chitonahua, Ese eja, Harakbut, Ikitu, Iñapari, Isconahua, Jíbaro, Kakataibo, Kakinte, Kandozi, Kichwa, Kukama kukamiria, Madija, Maijuna, Marinahua, Mashco piro, Mastanahua, Matsés, Matsigenka, Muniche, Murui-muinani, Nahua, Nanti, Nomatsigenga, Ocaina, Omagua, Resígaro, Secoya, Sharanhua, Shawi, Shipibo-konibo, Shiwilu, Tikuna, Urarina, Vacacocho, Wampis, Yagua, Yaminahua, Yanesha, Yine

Fuentes: Sistema de Información Ambiental Territorial de la Amazonia Colombiana SIAT-AC, Censo (2005), www.bit.ly/3gtZuq1 | Organización Nacional de los Pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana OPIAC, www.bit.ly/3kk9y7w | Instituto Nacional de Estadística e Información INEI Perú, Censos Nacionales (2007), www.bit.ly/2D1OyBt | Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIE, www.bit.ly/31lr6aaq | Instituto Nacional de Estadísticas y Censo INEC Ecuador (2010), www.bit.ly/3ljYrjc

Otro factor que recalca la importancia del papel que juegan los pueblos indígenas en las proyecciones de la región es la tenencia de la tierra. Aunque la oficialización de los derechos de propiedad es compleja en los tres países, los indígenas suelen tener la mayoría del territorio. En Colombia, por ejemplo, los resguardos indígenas en la región reconocidos por el Estado equivalen a más del 50% de la Amazonia del país¹⁰. En Ecuador, un 64% de la Amazonia se encuentra en territorios titulados a indígenas, aunque suelen ser títulos temporales que se deben renovar cada cierto tiempo, por lo cual hay conflictos permanentes¹¹. En Perú, en cambio, los indígenas ocupan menos del 20% de los cerca de 700.000 km² de Amazonia que tiene el país, aunque este bajo porcentaje esconde otra realidad. Hay que aclarar que desde el año 1978, solo se titula a las comunidades el área agropecuaria, el resto del espacio de bosque se entrega en cesión en uso, es decir que sigue siendo del Estado, pero está oficialmente ocupado por comunidades indígenas. Además, se usan las figuras de titulaciones colectivas otorgadas a las comunidades nativas y de reservas indígenas, para comunidades en aislamiento. Pese a que existen esas figuras jurídicas, en los tres países las comunidades siguen luchando para que los estados reconozcan y respeten sus tierras.

Pero es importante tener en cuenta también a los demás habitantes: colonos mestizos y comunidades de afrodescendientes que han llegado a la zona producto de diferentes procesos migratorios (incluido el desplazamiento forzado). Estos flujos migratorios han impulsado el desarrollo económico de la región y, al mismo tiempo, la destrucción de los ecosistemas. Los colonos no solo contribuyen a la expansión de la frontera agrícola sino también al crecimiento de centros urbanos de diferentes tamaños en medio de la selva. En el Perú 61,7% de los habitantes que habitan en el territorio Amazónico del país viven en zonas urbanas, en Colombia son 49,6% y en Ecuador 24,9%. Es decir que en Ecuador, la gran mayoría de los pobladores de la Amazonia vive en las zonas rurales. En Perú, por otro lado, casi la mitad de la población Amazónica se concentra en ocho ciudades. La más grande de ellas, Iquitos, tiene medio millón de habitantes.¹²

Históricamente, las ciudades Amazónicas han estado vinculadas a la explotación de recursos naturales y de mano de obra para los mercados internacionales. Iquitos fue uno de los ejes centrales de la fiebre del caucho entre 1880 y 1914, que produ-

Contexto rural



Chorrera, Colombia | Muchas comunidades indígenas están ubicadas en medio de la selva, a largas distancias una de la otra. Esto les permite conservar en cierta medida las formas tradicionales de vida. La casa comunal es el lugar donde se llevan a cabo rituales importantes para la cohesión de la comunidad.

jo grandes riquezas a costa de la explotación desconsiderada y cruel de la población indígena¹³. Luego del boom del caucho, otros recursos despertaron el interés de los inversionistas, entre ellos el oro y el petróleo. Así, por ejemplo, hoy Nueva Loja, la mayor ciudad de la Amazonia ecuatoriana, es conocida como "la capital petrolera del Ecuador".

A pesar de las grandes diferencias entre el mundo rural y el urbano en la Amazonia, estos están estrechamente vinculados. Las ciudades funcionan como centros administrativos, sedes de gobiernos regionales, lugares de acopio y de distribución de productos de la selva y de mercancías de afuera. También ofrecen importantes servicios para los habitantes de la selva, como hospitales, bancos y centros de educación secundaria, así como aeropuertos que conectan la región con los centros político-administrativos de cada país.

⁹ Las cifras de población oficiales en los tres países suelen estar desactualizadas y solo pueden representar una aproximación a la realidad.

¹⁰ Sistema de Información Ambiental Territorial de la Amazonia Colombiana (SIATAC), Resguardos Indígenas, www.bit.ly/2Br8JHL

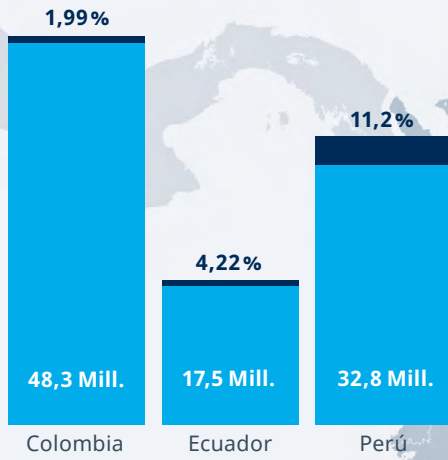
¹¹ García, Fernando y Sandoval, Mare, Flaco (2007), Los pueblos indígenas del Ecuador: derechos y bienestar, www.bit.ly/37HEU1Y

¹² PNUMA (2007), GEO Amazonía: Perspectivas del Medio Ambiente en la Amazonía, pág. 71, www.bit.ly/3gqYB0d

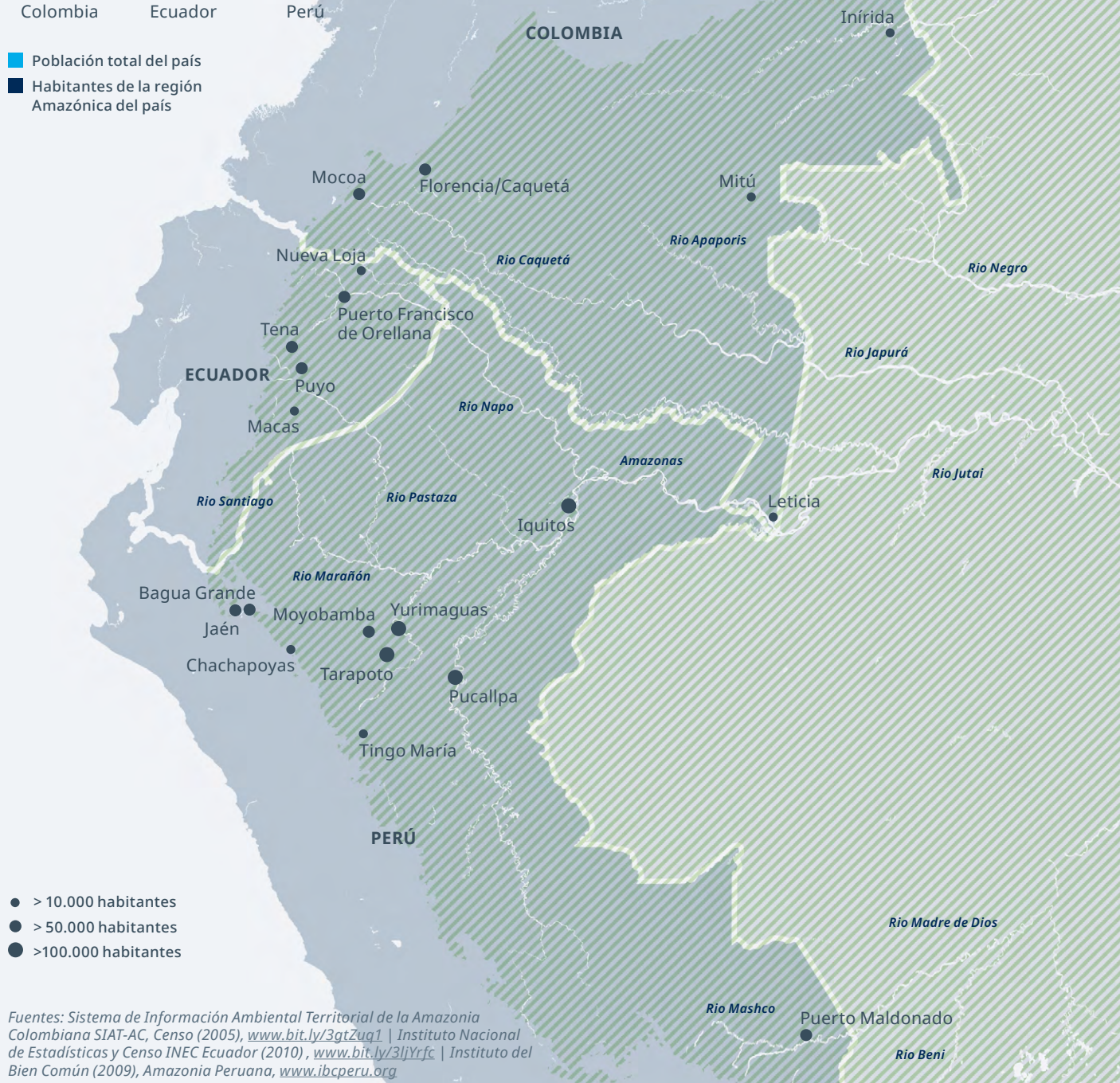
¹³ En 1910, el diplomático Roger Casement documentó las atrocidades cometidas por Casa Arana, una empresa de caucho peruana notada en la bolsa de Londres. Posteriormente, el genocidio cometido por las caucheras fue tematizado en estudios académicos, novelas (entre ellas, la clásica "Voragine" de José Eustacio Rivera y "El sueño del Celta", de Mario Vargas Llosa), y recientemente en la película "El abrazo de la serpiente" del director colombiano Ciro Guerra, nominada para los premios Oscar en 2016. En un acto simbólico en 2012, el entonces presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, pidió perdón a la población indígena de la Amazonía.



Población de la Amazonia



■ Población total del país
■ Habitantes de la región Amazónica del país



2. La infraestructura de comunicación

El tamaño del territorio y la dispersión geográfica de sus habitantes presentan grandes desafíos para la comunicación en la Amazonia. A esto se suman las condiciones climáticas, como el intenso calor, la altísima humedad del aire y el frecuente impacto de tormentas eléctricas que dificultan la operación de los equipos electrónicos. En general, la infraestructura en esta región es mucho menos desarrollada que en las otras partes de los tres países. Esto aplica tanto para el transporte como para el suministro de energía y de otros servicios básicos, incluyendo las telecomunicaciones.

En buena medida, esto se debe a que la Amazonia no tiene un gran peso en la construcción de las agendas nacionales, ya que sus habitantes conforman solamente una parte muy pequeña de la población total de cada país. En Colombia representan apenas el 2% de la población nacional; en Ecuador, el 4,2% y en Perú, el 11,2%, según cifras oficiales¹⁴. De ahí también que los tres países, en la construcción de su identidad nacional, ponen mucho más énfasis en su pertenencia a la “Comunidad Andina” que a la de la cuenca Amazónica. Eso se ve reflejado claramente en las inversiones en la región.

2.1 Transporte: una región apartada se conecta

Los ríos son el eje central de las comunicaciones en la selva, ayudan a delimitar el territorio y, al mismo tiempo, son integradores, pues suelen conservar sus nombres más allá de los límites nacionales. En ausencia de otras referencias geográficas, son los ríos los que dimensionan el territorio. Además, sirven como canales de comunicación ya que a través de ellos no solo circulan productos sino también noticias y conocimientos. Los ríos conectan las comunidades en las inmensas distancias de la selva, un hecho que también ofrece oportunidades para la transmisión de información con medios digitales en zonas donde no hay conexión a internet. Así, por ejemplo, en los talleres realizados en el marco de este estudio, se discutió la propuesta de crear redes de comunicación utilizando las embarcaciones que transitan por los ríos para transportar información almacenada en dispositivos digitales como memorias USB.

Pese a la importancia del sistema fluvial, éste varía en su carácter en los tres países. En Ecuador, en los ríos principales, no hay puertos de importancia comercial para grandes empresas. En Colombia existe un Plan Maestro Fluvial del gobierno¹⁵ que para la región Amazónica prevé sobre todo la instalación de nuevos muelles y la adecuación de las vías hídricas de los ríos Putumayo y Amazonas. Aunque anuncia que se construirá protegiendo el ambiente, el proyecto no especifica un plan ambiental.



Un brazo del río Amazonas, Colombia | Los ríos son las vías principales de la selva. Viajar horas, a veces días por los ríos es parte de la vida cotidiana. Así se transportan personas, mercancías e información.

El sistema fluvial de Perú es (después de Brasil) el mayor de la Amazonia y cuenta con 6.000 km de ríos navegables. A lo largo de sus ríos y puertos se han formado rutas tradicionales de tránsito y de comercio. Sin embargo, la navegabilidad por diferentes tipos de barcos varía mucho durante el curso del año por lo cual, en el marco de la Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Suramericana (IIRSA), se pretende construir una polémica hidrovía, primero concesionada a la empresa brasileña Odebrecht y luego a un consorcio internacional liderado por la empresa estatal china Sinohydro.¹⁶

El transporte terrestre solo comunica una pequeña parte del territorio Amazónico. En Colombia el sistema de carreteras apenas alcanza la periferia de la región Amazónica y termina en las ciudades de San Vicente de Caquetá (Caquetá), Calamar (Guaviare), Santa Rita y Puerto Carreño (Vichada). En Ecuador existe solamente una conexión troncal Norte/Sur entre las principales ciudades y áreas de explotación petrolera. Comienza en Puerto El Carmen, en la frontera con Colombia y termina en la ciudad de Zamora, cerca de la frontera con Perú. La parte oriental de la Amazonia ecuatoriana no está comunicada por carreteras. En Perú las vías terrestres comunican nada más una pequeña parte de la región, sobre todo ciudades grandes como Santa María de Nieva, Moyobamba, Yurimaguas, Tarapoto, Pucallpa y Puerto Maldonado, cercanas a lugares de explotación petrolera. Existen planes en los tres países de ampliar la cobertura de carreteras, pero estos implican el riesgo de generar fuertes y negativos impactos socioambientales. A medida que se construyen carreteras se abre la entrada a la deforestación, la ganadería extensiva y a la apropiación irregular de tierras¹⁷.

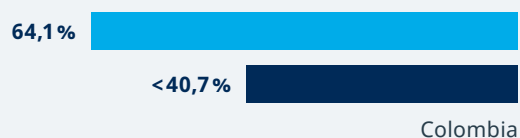
¹⁴ Fuentes: Sistema de Información Ambiental Territorial de la Amazonia Colombiana SIAT-AC, Censo (2005), www.bit.ly/3gtZuq1 | Instituto Nacional de Estadísticas y Censo INEC Ecuador (2010), www.bit.ly/3ljYrfc | Instituto del Bien Común (2009), Amazonia Peruana, www.ibcperu.org

¹⁵ Departamento Nacional de Planeación (2015), Plan Maestro fluvial de Colombia, www.bit.ly/2V2upkG

¹⁶ El Comercio, Perú, 6.7.2017, www.bit.ly/3hNxeji

¹⁷ Calle, Helena, El Espectado (2017), Tres carreteras que amenazan al Amazonas, www.bit.ly/2YQycTk

Uso de Internet



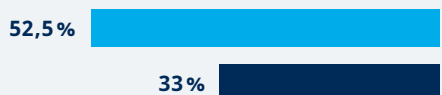
Colombia

Según cifras del gobierno colombiano, entre **20%** y **40,7%** de los habitantes de la Amazonia mayores de 5 años usaron internet en algún momento en 2018. Además, revelan que **67,2%** de las habitantes de la Amazonia, más que dos tercios, poseen teléfono celular inteligente. Sin embargo, muy pocos hogares disponen de conexión a internet. En el Departamento de Amazonas solo **1,4%** de los hogares tienen internet fijo, **4,5%** cuentan con acceso a internet con dispositivos móviles.



Ecuador

En Ecuador, según la Encuesta Nacional de Empleo de 2016, un **47,7%** de los habitantes de la Amazonia mayores de 5 años usaron internet en algún momento en los últimos 12 meses. Fuera de los centros urbanos, los principales lugares de conexión son los **191** Infocentros Comunitarios. En estos espacios se han capacitado 60 mil ciudadanos desde 2011. En cuanto a acceso a internet móvil, la Amazonia es la región con menor porcentaje de teléfonos celulares activados del país con un **38,6%**, sin distinguir si se trata de teléfonos celulares inteligentes o no.



Perú

La conectividad a internet en la Amazonia peruana ha sido promovida por empresas privadas y no por el gobierno central. Según la Encuesta Nacional a Hogares de 2018, un **33%** de los habitantes de las regiones Amazónicas mayores de 6 años hicieron uso de internet en los últimos 12 meses. De estas personas que usaron internet en la Amazonia, el **63,3%** hizo uso del servicio diariamente, **31,2%** lo usó una vez en la semana y los demás con menor frecuencia.

■ Uso de internet a nivel nacional ■ Uso de internet en la región Amazónica

Fuentes: INEI Perú (2016 y 2018), www.bit.ly/2XosRCT y www.bit.ly/3hK9HyQ | INEC Ecuador (2016), www.bit.ly/2P7yIb2 | Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información Ecuador, www.bit.ly/3furGru | DANE Colombia (2018), www.bit.ly/3g9FtjD

Por otro lado, existen rutas aéreas que conectan las capitales de estos países con las ciudades cabecera de la región Amazónica y hay servicio de avionetas para algunas comunidades más apartadas de la región. También hay algunos proyectos aeronáuticos en los tres países para mejorar la conexión de la selva, lo cual implicaría menos impacto en los ecosistemas que las vías terrestres. Sin embargo, sin la participación de los Estados es poco probable que puedan ser económicamente viables.

Cabe preguntarse hasta qué punto las políticas de transporte esbozadas realmente dialogan con las necesidades locales o si están más ligadas a visiones extractivistas concebidas desde fuera de la región. Así pues, la movilidad física en la Amazonia es un reto que puede formar parte de mayores conflictos socioambientales.

2.2 Energía eléctrica: corriente para la selva

El suministro de energía eléctrica es un gran reto para esta región que se encuentra lejos de las redes nacionales. Por un lado, es indispensable para que las personas puedan acceder a los servicios de telecomunicaciones e internet. Por otro lado, mientras no existan sistemas de energía renovable, el aumento de la generación eléctrica conlleva un impacto negativo al medioambiente.

Aunque los habitantes de Ecuador y Colombia tienen amplio acceso a la energía eléctrica (97% y 84%, respectivamente), una gran parte de las comunidades de estos países que se encuentran sin conexión, están ubicadas en los sectores rurales de la Amazonia. En Perú, de acuerdo con la última Encuesta Nacional de Hogares, realizada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI)¹⁸, el 42% de las comunidades rurales de la selva no cuentan con energía eléctrica. Una alternativa para estas zonas es la generación local de energía con centrales hidroeléctricas. Sin embargo, la construcción de represas no está exenta de polémica debido al daño ambiental y social que se genera al inundar territorios. Actualmente en muchas comunidades rurales la fuente de energía eléctrica son los generadores que funcionan con Diesel, un combustible muy costoso en esta región y altamente contaminante.

2.3 Internet: al margen de la digitalización

Sin energía eléctrica no hay Internet, por lo tanto, en los tres países estudiados la señal de teléfono móvil e Internet se limita a los centros poblados. Esto significa que a veces las personas de las comunidades de la selva deben viajar días enteros para poder conectarse a la red. Los gobiernos de los tres países han realizado esfuerzos por mejorar la conectividad. Uno de estos programas gubernamentales son los Infocentros en Ecuador, casetas con internet instaladas en las zonas rurales del país. En las comunidades Amazónicas para 2019 ya sumaban 176 unidades. En cuanto a telefonía y datos móviles, solo las cabeceras cantonales tienen cobertura 3G. En 2020 existen planes gubernamentales para instalar redes de tecnología 4G. Mientras, para acceder a Internet, muchos usuarios tienen que recurrir a los cybercafés que existen en los centros urbanos.

“ Hay que subirse a los árboles como los pájaros para coger señal.

Dicho popular en la Amazonia

En la región Amazónica de Colombia, la velocidad de Internet es más lenta que en el resto del país, pese a que compañías de telecomunicaciones como Claro (la principal empresa de telecomunicaciones en Colombia) hayan anunciado la instalación de 4G en varias zonas. En ese país, el acceso a Internet está por debajo del 47,7% entre la población Amazónica, lo que en la realidad puede significar cualquier número debajo de esa cifra.¹⁹ En general, la gente se queja por la falta de conectividad que impide avanzar en iniciativas de comunicación. Los jóvenes en Amazonas, por ejemplo, no pueden asistir a clases en línea porque la velocidad de internet no es suficiente. El gobierno y las empresas llevan años anunciando mejoras en la conectividad que no se han materializado de la manera esperada²⁰. El gobierno de Juan Manuel Santos (2010–2018) creó el programa Puntos Vive Digital, a través del cual se instalaron en regiones apartadas (algunos en la región Amazónica) centros comunitarios con acceso a internet vía satélite. Sin embargo, este programa está siendo desmontado por el gobierno actual de Iván Duque debido a irregularidades en su ejecución²¹.



Puerto Nariño, Colombia | Internet y televisión por satélite están cada vez más extendidos en la Amazonia.

En Perú no existen programas estatales comparables, pero en 2018 el Gobierno anunció la creación de una red de fibra óptica llamada Servicio de Internet para la Conectividad y Desarrollo Social en Localidades Aisladas, que incluiría un total de 726 localidades en los departamentos Amazónicos de Loreto, Ucayali y Madre de Dios. Actualmente son empresas privadas como Loon y el consorcio Internet para Todos (Telefónica del Perú, Facebook, BID Invest y CAF) las que lideran el acceso a Internet móvil en la región.

¹⁸ INEI (2019), www.inei.gob.pe

¹⁹ Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, www.bit.ly/2V19fn6

²⁰ El Tiempo (2019), Inició proyecto para llevar internet a indígenas del Amazonas, www.bit.ly/2zNutgN

²¹ Nicolas Larroca, TeleSemana, Se reestructura el plan de conectividad rural en Colombia, www.bit.ly/2DpBx4Z

Aunque en ninguno de los tres países estudiados existen datos fiables, verificables y mucho menos exhaustivos sobre el uso de Internet en la región Amazónica, las visitas de campo realizadas en el marco de la presente investigación evidenciaron que, pese a los problemas de señal, el uso de datos móviles está muy extendido. Los jóvenes son los principales usuarios, siendo Facebook y WhatsApp las aplicaciones de mayor uso. Sin embargo, en la región hay preocupación porque estas tecnologías se usan principalmente para consumir contenidos de entretenimiento y no para generar contenidos de interés social. Además, existe la percepción de que las nuevas tecnologías están alejando a los jóvenes de las comunidades haciéndoles perder el interés por las tradiciones.

Desarrollo de medios



Nueva Loja, Ecuador | Un locutor en el trabajo para Radio Sucumbíos, un medio de la Red Intercultural Amazónica de Radios.

© Victor Gómez, Radio Sucumbíos

No existen escuelas de periodismo en la Amazonia y de las pocas sedes universitarias en la región solo una, la Universidad Estatal Amazónica en el Puyo, Ecuador, tiene una carrera de comunicación social. Una iniciativa que busca mejorar esta situación es la escuela itinerante de Servindi²², una organización peruana que promueve la comunicación intercultural y busca formar comunicadores para mejorar la información con perspectiva indígena. Del mismo modo, en la Escuela de Comunicación Indígena de la Macro Amazonia²³ en Leticia, Colombia, líderes jóvenes se apropian de los medios tecnológicos con el fin de contar sus realidades, en las diferentes lenguas originarias y desde las cosmovisiones e idiosincrasias de cada pueblo. En Ecuador, la Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos (CORAPE)²⁴ opera a través de la Red Intercultural Amazónica de Radios. A través de esta red, los medios y su personal reciben acceso a una oferta de capacitación y asesoría.

2.4 Medios de comunicación: entre tecnología y tradición

Los esfuerzos internacionales por asegurar un mejor futuro para las siguientes generaciones, como el Acuerdo Regional sobre el Acceso a la Información, la Participación Pública y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales en América Latina y el Caribe (Acuerdo de Escazú), buscan “garantizar la implementación plena y efectiva en América Latina y el Caribe de los derechos de acceso a la información ambiental, participación pública en los procesos de toma de decisiones ambientales y acceso a la justicia”²⁵. Contar con mecanismos de comunicación diversos y robustos es crucial para poder difundir y fortalecer esos esfuerzos.

Los datos existentes sobre los medios de comunicación en la Amazonia demuestran que la radio es el medio de comunicación predominante en la selva. Sin embargo, la radio enfrenta desafíos técnicos, presupuestales y de capacidades para relatar lo que allí ocurre. En primer lugar, porque ante la enorme dispersión geográfica de las comunidades, la señal de las radios no suele alcanzar a muchas de ellas. Las emisoras se concentran en los núcleos urbanos y por lo general no cuentan con frecuencia AM (de mayor alcance, pero mayor costo), sino que cubren solamente un radio cercano vía señal FM. Además, mantener las radios resulta costoso para las comunidades y varias de las que están registradas, no están en funcionamiento.

“ La comunicación indígena tiene una dimensión política, pero, en general, en la Amazonia peruana, el comunicador es una persona autodidacta que descubre lo comunicacional.

Jorge Agurto, director de Servindi, Lima, Perú

Las posibilidades del desarrollo de medios en la región Amazónica están muy reducidas, no solo por problemas de infraestructura sino también por la falta de ofertas de capacitación. Sobre todo hacen falta procesos de capacitación que tengan en cuenta las formas y lenguajes propios de las comunidades. Las organizaciones indígenas de la región están promoviendo su propia comunicación, pero falta ampliar capacidades comunicacionales para visibilizar la identidad, la cultura propia y la defensa del territorio.

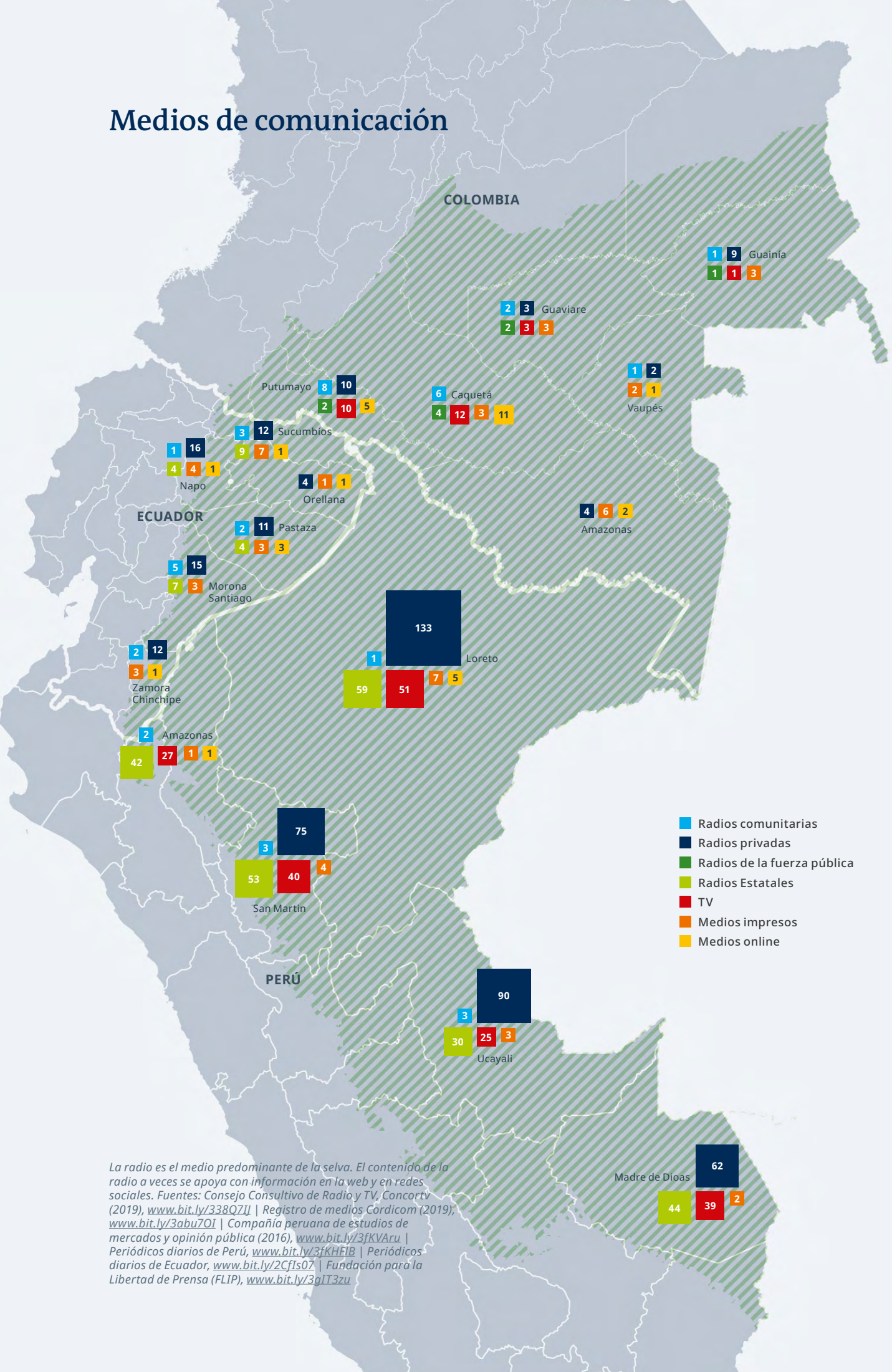
²² Servindi, Escuela itinerante, www.bit.ly/2EozjCZ

²³ Escuela de Comunicación Indígena Leticia, www.bit.ly/3a27wUK

²⁴ Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador (CORAPE), www.bit.ly/3gBDrho

²⁵ Comisión Económica para América Latina (2018), Acuerdo de Escazú, www.bit.ly/2X08A63

Medios de comunicación



La radio es el medio predominante de la selva. El contenido de la radio a veces se apoya con información en la web y en redes sociales. Fuentes: Consejo Consultivo de Radio y TV, ConcorTV (2019), www.bit.ly/338Q7U | Registro de medios Córdicom (2019), www.bit.ly/3abu7OI | Compañía peruana de estudios de mercados y opinión pública (2016), www.bit.ly/3fkVArU | Periódicos diarios de Perú, www.bit.ly/3fkHFIB | Periódicos diarios de Ecuador, www.bit.ly/2CfIs0Z | Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), www.bit.ly/3gIT3zu



Santa Rosa, Perú | Por medio de la televisión llega a la selva una imagen del mundo concebida desde las capitales.

En casi toda la región el predominio en el uso de frecuencias del sector privado con intereses comerciales restringe los espacios abiertos de debate e información equilibrada. En el caso de Colombia, a esto se suma el fuerte papel de las emisoras militares, resultado de estrategias comunicacionales en el contexto del conflicto armado. En los seis departamentos Amazónicos de ese país hay emisoras de policía y ejército que son las que mayor alcance tienen en la región. Todo esto limita la participación y representación de la sociedad civil en los medios.

En cuanto a otros medios, el estudio evidenció que existen muy pocos canales locales de TV, plataformas de internet con contenido local y muy pocos periódicos impresos. En Colombia, por ejemplo, 18 páginas de noticias en internet operan desde los seis departamentos Amazónicos y existen 11 periódicos con un alcance limitado, principalmente urbano. Además, hay 26 canales de TV. La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) afirma que la Amazonia colombiana es una de las regiones del país con mayor cantidad de municipios en silencio, refiriéndose a aquellos donde no hay medios de comunicación proveedores de información local²⁶. Solo en el departamento colombiano de Amazonas, un 47% de la población vive en municipios silenciados, mientras que en el departamento de Putumayo esta cifra alcanza al 70% de la población.

Hay algunos medios fuera de la Amazonia que se han especializado en informar sobre la región y que profundizan sobre las problemáticas socioambientales. Entre ellos se destaca InfoAmazonia²⁷, una plataforma brasileña dedicada a reportar las amenazas que se ciernen sobre los nueve países de la región a partir de mapas georreferenciados. Desde Estados Unidos, Mongabay, una página de información con noticias sobre conservación y ciencias ambientales cubre los problemas que surgen en la cuenca Amazónica²⁸.

Pero en la Amazonia existen formas tradicionales de comunicación distintas a las que se conocen comúnmente en occidente y que son fundamentales para la relación de la gente con el entorno. En ellas, la ritualidad es fundamental: danzas, músicas, instrumentos tradicionales como el maguaré, que sirve para convocar y que tiene un alcance de hasta 20 kilómetros de distancia, sonidos, narración, consumo de plantas sagradas como el tabaco, el yagé, la coca o el pumayuyo, solo por mencionar algunos, que permiten la comunicación entre humanos, plantas, animales y los espíritus de la selva. Todas estas prácticas de comunicación reúnen un saber que está conectado con la naturaleza y que hace parte de la complejidad y de la riqueza cultural de la región. En lugares donde la radio resulta obsoleta por las distancias y por la dificultad y el costo de mantener los equipos y la frecuencia, los medios tradicionales de la selva facilitan la comunicación.

“ La danza es un sistema comunicativo complejo relacionado con las relaciones ecosistémicas, el manejo de enfermedades, siembra y cosecha.

Selnich Vivas, especialista en comunicación indígena, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

En algunos pueblos, la información local se transmite vía altoparlantes públicos, una solución tecnológica simple en lugares donde mantener los equipos y la frecuencia de una emisora de radio resulta demasiado costoso. En Puerto Nariño, Colombia, por ejemplo, existe una iniciativa de radio con altoparlantes que ayuda a compensar la falta de una emisora local.

También juegan un papel fundamental en la comunicación de estas comunidades una gran variedad de encuentros tradicionales, como los eventos festivos, las asambleas o las reuniones de trabajo comunitario. Por otro lado, existen distintos niveles organizativos de las comunidades a través de los cuales la información se transmite por el río, de boca en boca, desde las comunidades selva adentro hacia los líderes que están en las ciudades haciendo incidencia y de estos de nuevo hasta las comunidades. Como vemos, la oralidad sigue siendo un elemento central.

Cada uno de los cientos de pueblos que habitan el bioma Amazónico tiene sus propias formas de comunicación y rituales en las lenguas originarias. En muchas ocasiones estas formas de comunicación conectan a pueblos distantes por medio de los sabedores²⁹, visitas mutuas y la participación en fiestas y rituales tradicionales.

²⁶ FLIP (2019), Cartografías de la información, www.bit.ly/3djHDQ6

²⁷ InfoAmazonia, www.infoamazonia.org

²⁸ Mongabay, www.mongabay.com

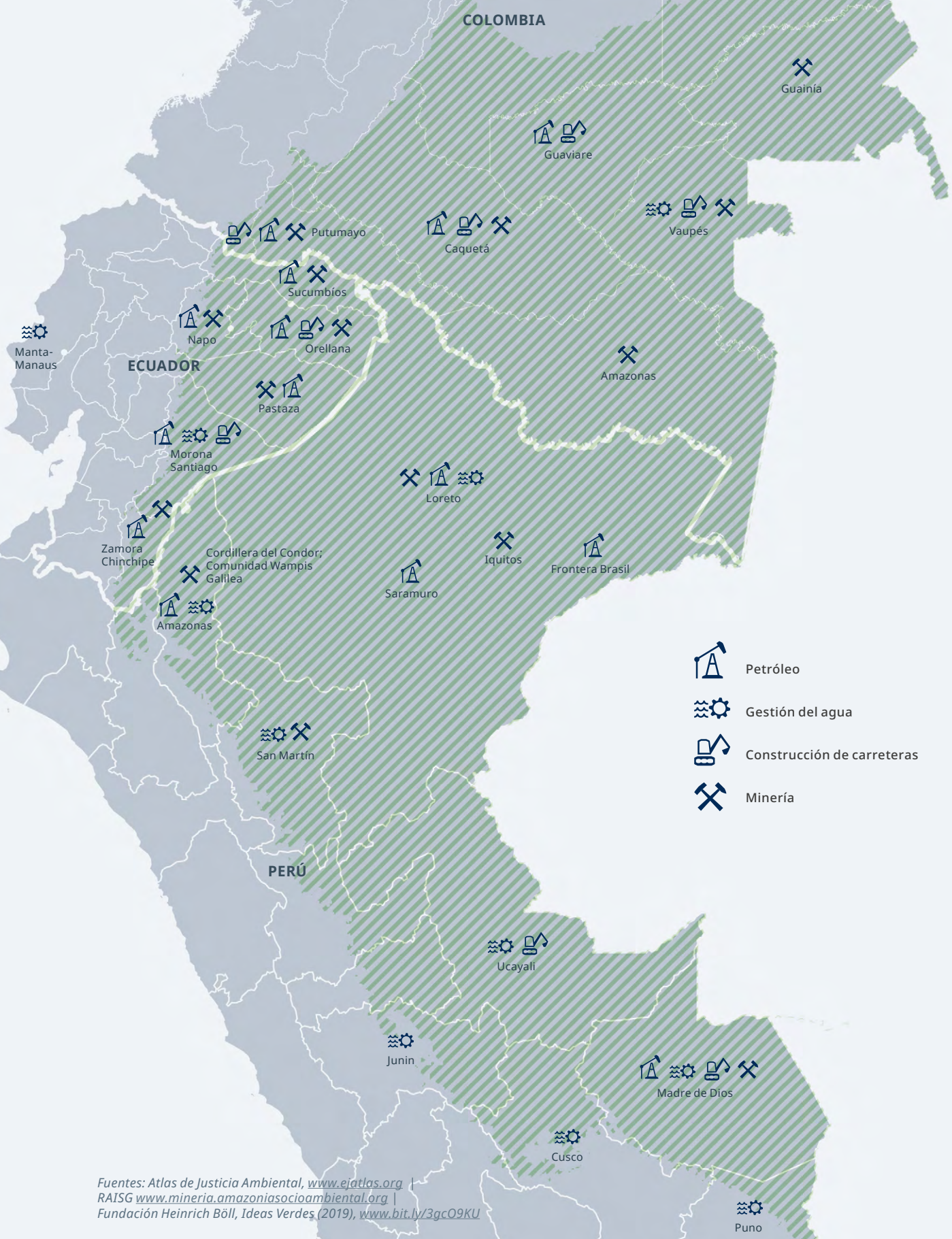
²⁹ Se conoce como sabedores a las autoridades tradicionales encargadas de conservar los saberes ancestrales.



Cerro Azul, Guaviare, Colombia | Desde hace mucho tiempo en la Amazonia han existido formas de representar la cosmovisión de los pueblos indígenas. La edad de algunas de las pinturas rupestres se estima en más de diez mil años.

3. Conflictos socioambientales

Proyectos infraestructurales y extracción de recursos naturales



Fuentes: Atlas de Justicia Ambiental, www.ejatlaz.org | RAISG www.mineria.amazoniasocioambiental.org | Fundación Heinrich Böll, Ideas Verdes (2019), www.bit.ly/3gcO9KU

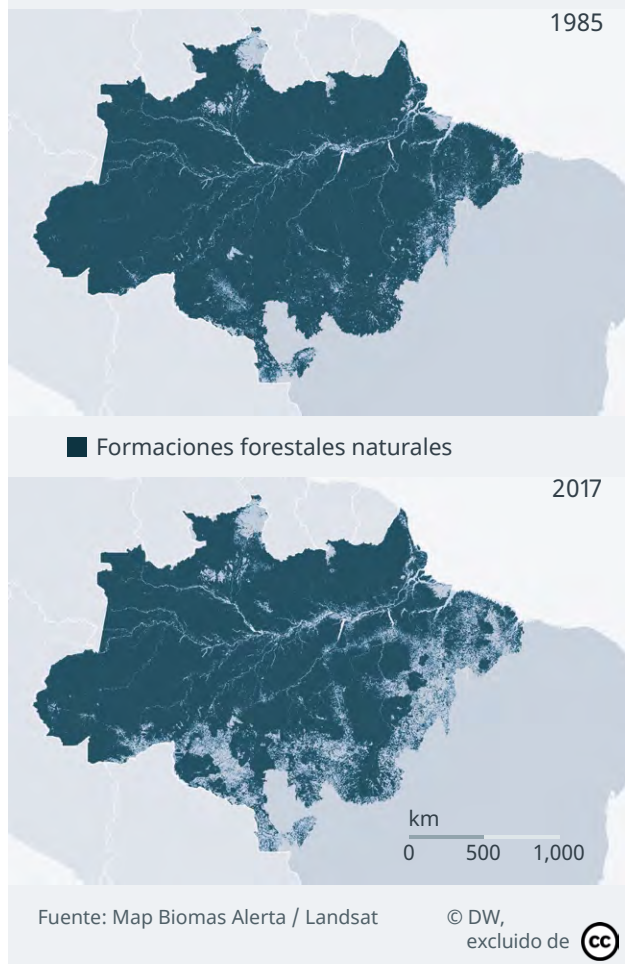
Los daños que han sufrido y siguen sufriendo los ecosistemas Amazónicos evidencian la urgencia de comunicar en y desde la región³⁰. Distintas agendas y actores se cruzan en los territorios Amazónicos generando múltiples conflictos socioambientales que requieren visibilización para poder ser discutidos, analizados y para poder ser enfrentados con la participación informada de las comunidades locales. Los distintos planes de desarrollo impulsados por los gobiernos para la Amazonia se enfrentan entre sí. El extractivismo, las iniciativas de conservación, los proyectos de aprovechamiento sostenible, la construcción de infraestructura, los planes de inversión; todo esto necesita análisis, contexto, difusión y confrontación.

El conflicto más visible y discutido en la Amazonia es la deforestación que está ligada a múltiples factores como la expansión agrícola y ganadera, la construcción de grandes obras de infraestructura y la minería. A esto se suman la migración y la falta de oportunidades, que impactan tanto a la población local como al medio ambiente, pues empujan a las comunidades al trabajo en las industrias extractivas.

En Colombia, si nos atenemos a las cifras oficiales, la deforestación se redujo significativamente en 2019 con respecto al año anterior (en el último trimestre se redujo en cerca del 50% con relación al mismo periodo de 2018). Sin embargo, según cifras de la organización Conservación y Desarrollo que monitorea el bosque con el apoyo de organizaciones como USAID y la Rainforest Foundation Norway³¹, en los primeros cinco meses de 2020, la pérdida de bosque ya superó lo ocurrido en todo el año anterior. Esto supone que, hasta el mes de mayo de 2020, más de 750 kilómetros cuadrados de bosque han sido arrasados, principalmente por la expansión ganadera y los cultivos ilícitos en los departamentos de Caquetá y Guaviare. A la ampliación de la frontera agrícola y ganadera en Colombia se suma un problema derivado de la firma de la paz entre el Estado y las Farc en 2016. Muchas hectáreas Amazónicas dominadas por el grupo guerrillero quedaron desprotegidas tras la desmovilización de los combatientes porque el Estado no ha tenido la capacidad institucional para ocuparlas y garantizar su conservación.

Desde 2001, Perú ha registrado una de las mayores tasas de pérdida del bosque Andino-Amazónico³² de la cuenca. Las regiones de Ucayali y Huanuco, en el centro del país, registran la mayor deforestación, principalmente por la expansión ganadera y la agricultura extensiva.

La deforestación en la Amazonia de Brasil es la mayor de toda la región



En Ecuador, la producción de aceite de palma, café, cacao, caña y lácteos son las principales amenazas para el bosque. Ecuador es el sexto productor mundial de este producto. De 2001 a 2018, 4.290 kilómetros cuadrados de la Amazonia fueron deforestados en este país, con un pico en 2017 cuando la superficie devastada superó los 630 km². Líderes comunitarios de la región han denunciado que “no hay incentivos para conservar el bosque y que, frente a la necesidad, decenas de campesinos han optado por vender sus tierras a productores de palma”.³³

³⁰ Atlas of Environmental Justice, www.ejatlas.org

³¹ Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible FCDS (2020), Reporte deforestación Amazonia colombiana 2020, www.bit.ly/2BqbV6w

³² Piotrowsky, Matt y Ortiz, Enrique, Inter-American Dialog (2019), Nearing the tipping point. Drivers of Deforestation in the Amazon Region, www.bit.ly/3dq6PVu

³³ Aguilar, Daniela, Mongabay (2016), Palma africana: una amenaza para la Amazonia de Ecuador, www.bit.ly/3hJdhtS



La deforestación en la Amazonía visto por satélite muestra el típico dibujo en espiga.

La cooperación alemana apoya la protección ambiental de la Amazonia tanto a través de la asesoría a los gobiernos como por medio de la formación de capacidades locales. La agencia de cooperación técnica alemana, GIZ, ha realizado proyectos con comunidades en los tres países tratados en este estudio. Así por ejemplo en Perú se ha fortalecido la cogestión entre comunidades indígenas y entidades estatales para la conservación de la biodiversidad, y se han elaborado planes para el manejo de bosques³⁴. En Ecuador, el Programa de Conservación y Uso Sustentable Patrimonio Natural, apoya al sector ambiental del país en la protección y uso sostenible de la biodiversidad en la región amazónica³⁵. En Colombia, se ha construido una plataforma digital de información sobre la Amazonia, donde se pueden encontrar programas de radio, foros virtuales y documentos de información relacionados con la protección ambiental de la Amazonia³⁶.

“Aquí todo el mundo está sembrando coca porque es lo único que nos da para comer.

Lideresa social de Putumayo, Colombia

La deforestación no es el único problema y otras amenazas se ciernen sobre la Amazonia. A la extracción petrolera y la minería, con sus problemas de contaminación de aguas y suelos, y la construcción de infraestructura que va abriendo bosque, se suman los cultivos ilícitos relacionados al narcotráfico que están degradando los suelos, principalmente en Colombia y Perú.

El climatólogo brasileño Antonio Donato Nobre ha señalado que, aunque no se destruya toda la vegetación, los distintos impactos, como las quemaduras o la apertura de caminos en la selva están quitándole al bosque tropical sus propiedades, como la regulación del clima local y la reducción del efecto de los vientos, entre otros. Por su parte, la investigadora, experta en selvas tropicales, Erika Berenguer, de la Universidad de Oxford, Reino Unido, afirma que “cada hectárea deforestada significa que una parte del ecosistema deja de funcionar, y eso afecta a todo lo demás”³⁷.

En el siguiente apartado ofrecemos una mirada más detallada sobre algunos de los principales conflictos socioambientales en la Amazonia.

3.1 Petróleo: la selva contaminada

La extracción petrolera es una de las principales causas de conflictos socioambientales en la región. En los tres países, las comunidades ubicadas en lugares donde se realizan actividades petroleras sufren por la contaminación de aguas y de suelos.

Los pueblos indígenas Amazónicos han irrumpido en la agenda política y mediática como guardianes de los bosques frente a la aparición de los proyectos de extracción de hidrocarburos en territorios que ellos consideran sagrados y que son zonas de alta biodiversidad. En Saramuro, Perú, los pobladores se han enfrentado a Petroperú por los impactos ambientales de la extracción de crudo. Los líderes indígenas de las comunidades que pueblan las cuencas de cinco afluentes del Amazonas (Pastaza, Corrientes, Marañón, Tigre y Chambira) han denunciado derrames de crudo que contaminan la región y han exigido el apoyo para proyectos de desarrollo alternativo³⁸.

También hay conflictos por derrames de petróleo con Petroperú y Oxy en Loreto, en el territorio de los Achuar³⁹ donde la comunidad ha exigido que se remedien los daños ambientales. En Madre de Dios, existe un pleito presentado por la reserva comunal Amarakaeri contra Hunt Oil y Repsol por un proyecto petrolero de 402.000 hectáreas en un territorio donde nacen seis ríos. La comunidad denuncia que no hubo consulta previa antes de que el gobierno autorizara el ingreso de la empresa a la zona.

“La venida de las petroleras hace más de 40 años trajo muchos daños: culturales, porque generó divisiones en las comunidades y ambientales, porque destruyó las aguas, las tierras y el aire.

Celso Moreta, líder y comunicador Shuar de la provincia de Sucumbíos, Ecuador

En Ecuador hay conflictos en Pastaza, Morona Santiago, Zamora Chinchipe y Napo por cuestiones relacionadas con el petróleo. El conflicto por el ingreso de petroleras incluye al emblemático parque natural y reserva de la biosfera Yasuní, ubicado entre las provincias de Pastaza y de Orellana. Este parque ha estado en el ojo del mundo luego de la propuesta que hizo el expresidente Rafael Correa (2007-2017) de dejar el petróleo bajo tierra si los países reunidos en la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático pagaban una compensación económica al país sudamericano. No se llegó a un acuerdo y Ecuador comenzó la explotación del yacimiento en Yasuní. También hay conflictos en Orellana y Sucumbíos por contaminación por parte de Petroecuador. En esas provincias han operado también Dayuma Oil y Chevron-Texaco, acusadas de múltiples daños ambientales. Las comunidades locales afectadas critican que los grandes medios suelen silenciar estos temas. Este vacío de información puede ser llenado por medios alternativos y comunitarios. Radio Sucumbíos por ejemplo, una de las emisoras comunitarias de la región, informa de manera regular sobre los conflictos con las petroleras.



Provincia de Bagua, Amazonas, Perú | Derrame de crudo petróleo de un oleoducto de Petroperú en el río Chiriaco en 2016. Tres mil barriles de crudo contaminaron las aguas y los cultivos de las comunidades indígenas.

En Colombia, más del 90% del total de proyectos exploratorios o de producción petrolera están ubicados en los Departamentos amazónicos de Caquetá y Putumayo. Las comunidades han denunciado contaminación de las aguas y suelos.

3.2 Minería: el extractivismo desenfrenado

La minería ha generado problemas en los tres países por la contaminación que supone el uso de metales pesados como mercurio, arsénico o plomo, y porque es una de las causantes de la deforestación. El proyecto periodístico Amazonia Saqueada⁴⁰ reporta 2.312 sitios en toda la región con actividad minera ilegal y 245 áreas de extracción no autorizadas en las que se explota oro, diamantes y coltán.

“ El petróleo ha contaminado nuestros ríos. Antes podíamos pescar en nuestros ríos, se veían los peces; hoy los peces tienen mutaciones y están contaminados por aquí muy cerca del Río Marañón.

Leonardo Tello, comunicador de la radio Ucamara, Iquitos, Perú

En Ecuador, el problema de la minería ilegal es especialmente intenso en las provincias de Sucumbíos y Orellana. En esta última, la Agencia de Regulación y Control Minero (ARCOM), ha tenido que decomisar maquinaria ilegal en distintas oportunidades⁴¹.

³⁴GIZ, Co-Gestión Amazonía Perú, www.bit.ly/2X5FLW6

³⁵GIZ, Programa Conservación y Uso Sustentable del Patrimonio Natural, www.bit.ly/39ClmNb

³⁶Plataforma de Información y Diálogo para la Amazonia Colombiana, www.pidamazonia.com

³⁷CosCosta, Camilla, BBC Mundo (2020), La gran mentira verde: cómo la pérdida del Amazonas va mucho más allá de la deforestación, www.bbc.in/312vf4C

³⁸García, Francesca (2019), Loreto: ¿qué está ocurriendo en la Estación 1 de Petro-Perú?, www.bit.ly/37N1cPC

³⁹Federación de la Nacionalidad Achuar del Perú FENAP (2018), Petroperú paga millón y medio a empresa para ingresar con engaños al territorio achuar, www.bit.ly/3eniaGY

⁴⁰RAISG, Amazonia saqueada, www.mineria.amazoniasocioambiental.org

⁴¹Agencia de regulación y control minero, Duro golpe a la minería ilegal en Sucumbíos y Esmeraldas, www.bit.ly/2YeRW3I |

Marieta Campaña, Expreso (2020), Tres campamentos de minería ilegal, destruidos en Sucumbíos, www.bit.ly/2YW979k



La Pampa, Madre Dios, Perú | La minería contamina los ríos de la Amazonia con metales pesados, como el mercurio y el arsénico.

En Perú se han documentado problemas por minería ilegal de oro en Madre de Dios, con afectaciones que incluyen a la comunidad indígena Tres Islas y a la Reserva Nacional Tambopata.

En Colombia el problema se concentra en los departamentos de Guainía, Amazonas y Vaupés, donde hay minería ilegal de coltán, oro y de materiales de construcción, como arena y grava.

3.3 Conflictos hídricos: ¿de quién son los ríos?

Otro motivo de disputa en la región son los megaproyectos de infraestructura como hidroeléctricas e hidrovías. Estos afectan a las corrientes de agua y causan graves daños a los ecosistemas. Así por ejemplo, en Perú se ubica la polémica Hidrovía Amazónica Ucayali. Este proyecto pretende mejorar el transporte fluvial en la Amazonia peruana a lo largo de 2.687 kilómetros, uniendo los departamentos de Piura y Loreto. Distintas organizaciones indígenas se oponen a este proyecto porque en él se prevé el dragado de material del río, lo cual significaría “una modificación y alteración del hábitat y dinámica de los ríos y el incremento de su turbidez, con posibles consecuencias para la pesca”⁴².

En Ecuador se presentaron conflictos en torno al proyecto del Corredor Manta-Manaos, un eje que articularía diferentes modos de transporte, para abrir mercados con China y

Europa. Este corredor conectaría el puerto ecuatoriano de Manta, en el océano Pacífico, con la ciudad industrial brasileña de Manaus, en el corazón de la Amazonia y con salida al océano Atlántico por la desembocadura del río Amazonas, en Belem. Esta iniciativa, que no llegó a realizarse, fue criticada por ser una “expansión de la frontera petrolera”⁴³.

En cuanto a las hidroeléctricas, en Loreto, Perú, ha sido conflictivo el impacto ambiental de pequeñas centrales hidroeléctricas construidas en el Río Marañón, por la tala que implica la construcción del proyecto y por la inundación de bosques aledaños al cauce del río⁴⁴. Además, las infraestructuras instaladas perjudican los ecosistemas río abajo. En Junín, el pueblo Ashaninka⁴⁵ también se ha opuesto a la construcción de represas en el Valle de los ríos Ene y Tambo porque el proyecto incluye la inundación de territorios indígenas y por el daño que pueda ocasionar a las corrientes que, con la pesca, surten de alimento a los habitantes locales⁴⁶.

Aunque por ahora, los ríos de la Amazonia colombiana están libres de hidroeléctricas, los proyectos descritos de los países vecinos impactan en los ecosistemas y la biodiversidad de Colombia porque, entre otras cosas, rompen los canales de migración de los peces y por lo tanto impactan la pesca. Lo que sí existe es un proyecto de navegabilidad del río Vaupés sobre el que cierne la sospecha de que responde a intereses extractivistas.

3.4 Carreteras: intrusión en la selva

Múltiples carreteras se están abriendo en la selva para transportar los productos que de ella se extraen al interior de los países. Muchas de ellas son construidas de forma ilegal sin los permisos pertinentes y traen consigo la deforestación. En Colombia, por ejemplo, según un informe de la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible, las vías ilegales han dado lugar a la tala de 75.000 hectáreas de bosques Amazónicos solo en los primeros cinco meses de 2020⁴⁷.

En ese país se han construido múltiples carreteras ilegales para el tráfico de productos ilícitos (drogas, armas, metales, madera) principalmente en el noroccidente de la Amazonia. Tras la firma de la paz con las Farc se reveló que el grupo guerrillero había construido 490 kilómetros de vías entre el Parque Nacional Serranía de Chiribiquete, el Parque Nacional Natural Tinigua y la Reserva Nacional Natural Nukak⁴⁸. Por otro lado, entre los Departamentos de Guaviare y Vaupés existe un proyecto multimodal (que usa distintas formas de transporte) para conectar Calamar (Guaviare) con Mitú (Vaupés) y Yavaraté (Brasil). El proyecto se encuentra en estudios de prefactibilidad⁴⁹.

En Ecuador se registran múltiples vías ilegales construidas en la provincia de Morona Santiago y caminos terciarios dentro del Parque Yasuní para la extracción petrolera. También ha sido polémica la vía Auca-Orellana, construida por la petrolera Texaco hace una década, pues ha abierto las puertas a la contaminación que trae esta industria extractiva. Además, la llegada masiva de colonos no solo ha transformado todas las dinámicas sociales sino también es causa de la acelerada deforestación en esta zona⁵⁰.

En Perú hay múltiples problemas por los caminos ilegales abiertos en la región Amazónica, pero las vías construidas de forma legal tampoco han estado exentas de polémica. Este es el caso de los impactos producidos por la construcción de la carretera entre Purús e Iñapari y la carretera Interoceánica

Sur, construida en Madre de Dios y que nace de un proyecto pensado en 1980 (proyecto IIRSA) para conectar Perú con Brasil⁵¹. Esta última, además, ha estado en el centro del debate público por los sobrecostos de su construcción. En el proyecto estuvo involucrada la firma Odebrecht, hoy investigada por los sobornos que pagó a dirigentes de varios países.

3.5 Otros conflictos

Las comunidades locales, además, mencionan otros problemas como la vulnerabilidad al contacto no deseado de las comunidades no contactadas y la biopiratería (aprovechamiento ilegal, irregular y/o inequitativo de recursos biológicos y sus derivados).

Existen además conflictos transfronterizos. Las fronteras entre los países vecinos Colombia, Ecuador, Perú y Brasil se caracterizan por conflictos sociales que muchas veces tienen efectos nocivos para el medioambiente. Ante de todo, las zonas fronterizas son aprovechadas por el crimen organizado que se dedica a distintos tipos de tráfico ilegal: de madera, de narcóticos, de combustible, de minerales o de personas. Además, las fronteras han servido para expandir el modelo extractivista en la Amazonia y suelen ser conflictivas debido al impacto social de las migraciones, como es el caso de la migración venezolana en los últimos años o de población desplazada por la violencia. La presencia de grupos armados colombianos se siente también en las zonas fronterizas con Ecuador y Perú.

Todos estos conflictos son atravesados por diferencias culturales y por las distintas percepciones y formas de ver el mundo que conviven en la Amazonia. De ahí la necesidad de informar desde y para el interior del territorio, y al mismo tiempo hacerlo hacia afuera. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, aunque los medios de comunicación pueden ser usados para denunciar, movilizar, y sensibilizar, también pueden ser parte del conflicto si son utilizados para desinformar, confundir y dividir. La calidad de la información en medio de contextos

⁴² Semana (2019), Hidrovía amazónica, una nueva amenaza para el planeta, www.bit.ly/30W50wR

⁴³ Japhy Wilson y Manuel Bayón, Ecología política (2016), Fantasías interoceánicas y lo real del capital: el corredor Manta-Manaos en Ecuador, www.bit.ly/2ASp8oT

⁴⁴ SPDA actualidad ambiental (2018), Hidroeléctricas en la cuenca del Maraón: ¿cuáles son los riesgos de iniciar su funcionamiento? www.bit.ly/2CpNK8Y

⁴⁵ International Rivers (2009), Pronunciamento de los Ashaninka del río Ene sobre la hidroeléctrica de Pakitzapango, www.bit.ly/30ZcgbD

⁴⁶ Servindi (2009), Perú: Proyecto hidroeléctrico Paquitzapango amenaza a pueblos indígenas de selva central, www.bit.ly/3lqQDYW

⁴⁷ Conservación y desarrollo (2020), Un depredador que marcha por la selva amazónica en medio de la pandemia, www.fcds.org.co

⁴⁸ El Espectador (2017), Las Farc habrían construido más vías que Odebrecht y los Nule juntos, www.bit.ly/30ZeHud

⁴⁹ Ministerio de Transporte (2019), Gobierno Nacional ratifica su compromiso para conectar la despensa agrícola del país con inversiones en modo carretero y fluvial, www.bit.ly/2V1wGfW

⁵⁰ Asar, Rodolfo, La Hora (2019), Vía Auca Orellana: La selva agoniza en los confines del Ecuador, www.bit.ly/2YQVJDv

⁵¹ RioRioja, Guillermo, Universidad Amazónica de Pando (2010), Los impactos de la carretera interoceánica en la Amazonia sudoccidental, www.bit.ly/2AW0TGe



Sinangoe, Sucumbíos, Ecuador | La apertura de carreteras en la selva va acompañada de la deforestación. En la imagen la selva está volviendo a recuperar el espacio perdido tras la subida de un río que destruyó la vía.

tan complejos es central. Periodistas tanto como activistas que trabajan en la región han sido amenazados por tratar de denunciar lo que allí ocurre⁵².

El trabajo de periodismo de investigación de Consejo de Redacción "Tierra de Resistentes"⁵³, documentó la situación de amenazas contra activistas de derechos humanos en la cuenca amazónica. El proyecto evidenció que quienes intentan defender la Amazonia, principalmente líderes comunales de minorías étnicas, están siendo blanco de ataques y de intereses criminales⁵⁴.

3.6 Planes de desarrollo

Como queda manifiesto en los ejemplos mencionados, los imaginarios de desarrollo para la Amazonia, concebidas en las ciudades capitales, en oficinas de gobierno y de grandes empresas, en múltiples ocasiones chocan con las necesidades que tienen las comunidades que habitan en la región.

En Perú, por ejemplo, el programa Visión de Futuro del Centro Nacional de Planeamiento Estratégico (CEPLAN⁵⁵) plantea convertir a la Amazonia en una región estratégica para el desarrollo del país ligada a los proyectos petroleros. Como parte de este programa se concesionaron hasta mayo de 2020, 64 lotes de hidrocarburos en la región que abarcan un 72% de la Amazonia peruana.

En Colombia, el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, alcaldes, gobernadores y directores de Corporaciones

Autónomas Regionales suscribieron un acuerdo para reducir la deforestación en la Amazonia. El Pacto Visión Amazonia, firmado en enero de 2020, va en la línea de la conservación siguiendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDGs) con miras a lograr una deforestación cero a 2030⁵⁶. La idea del pacto es alinear las acciones de las autoridades nacionales, locales y de control ambiental en la lucha contra la deforestación⁵⁷. Pese a este compromiso, la apropiación de tierras para usos distintos a la conservación continúa expandiéndose por la región (ver sección sobre Colombia en el capítulo cuatro).

En Ecuador, el gobierno ha implementado varios programas para el desarrollo de la Amazonía. Entre ellos se destaca el proyecto Manejo de Paisajes de Uso Múltiple y de Alto Valor de Conservación para el Desarrollo Sostenible de la Región Amazónica Ecuatoriana (2016), impulsado por el Ministerio del Ambiente y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). La iniciativa busca vincular los esfuerzos nacionales de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero con las políticas de los sectores productivos para reducir la deforestación y promover un manejo sostenible de los recursos naturales⁵⁸. También existe un Plan Integral para la Amazonia (2016)⁵⁹ que brinda propuestas para generar una política pública de desarrollo sostenible conjuntamente con las comunidades indígenas. La propuesta busca, además, consolidar la integración regional de los países de la cuenca Amazónica, canalizando esfuerzos a través de los organismos multilaterales, y articular una planificación para conservar los ecosistemas compartidos. Adicionalmente, la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo de Ecuador inició una



Puyo, Ecuador | Miembros de la nacionalidad indígena Waorani celebran después de que un tribunal concedió su solicitud para detener un proceso de licitación para la búsqueda de petróleo en su tierra ancestral.

agenda para la reconversión agroproductiva sostenible en la Amazonia Ecuatoriana⁶⁰. Con esta se pretende implementar sistemas de planificación para convertir áreas de pastos en cultivos diversificados o para reforestarlas. El proyecto intervendrá, según la documentación, en 3000 km² de las seis provincias Amazónicas ecuatorianas: Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza, Morona Santiago y Zamora Chinchipe. Todos estos proyectos, al menos sobre el papel, dicen tener en cuenta los principios del Buen Vivir, un concepto indígena que habla de la vida plena, plenitud, en armonía y equilibrio con la naturaleza.

⁵² InfoAmazonia (2018), Tres periodistas de Putumayo denuncian amenazas, www.bit.ly/30YtRjr

⁵³ Realizado con el apoyo de DW Akademie y el Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo alemán, BMZ.

⁵⁴ Tierra de Resistentes (2020), www.tierraderesistentes.com

⁵⁵ Centro Nacional de Planeamiento Estratégico CEPLAN, Visión del Perú al 2050, www.ceplan.gob.pe/visionperu2050

⁵⁶ Ministerio de Medioambiente de Colombia, Visión Amazonia, www.visionamazonia.minambiente.gov.co

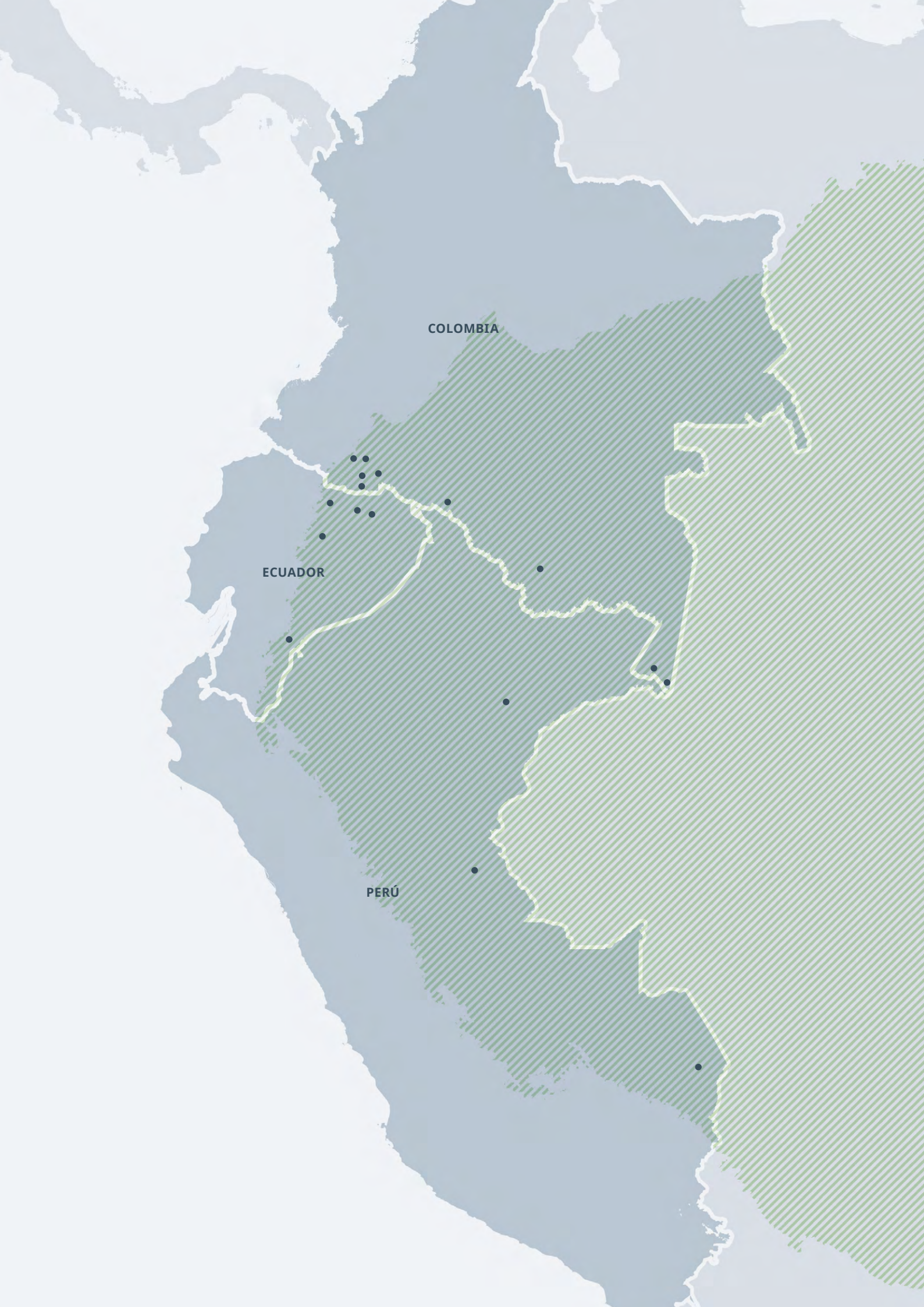
⁵⁷ Ministerio de Medioambiente de Colombia, Visión Amazonia (2020), Autoridades locales firman gran pacto por deforestación cero, www.bit.ly/3ejSrPN

⁵⁸ Instituto Nacional de biodiversidad (2016), Programa Integral Amazónico de Conservación de Bosques y Producción Sostenible, www.bit.ly/2NfN1cE

⁵⁹ Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2016), Plan Integral para la Amazonia, www.bit.ly/3jN4fgy

⁶⁰ Ministerio de Agricultura y Ganadería, Agenda de Transformación Productiva Amazónica Reconversión Agroproductiva Sostenible en la Amazonia Ecuatoriana, www.bit.ly/2YikhGz

4. Un recorrido por algunas comunidades de la Amazonia



COLOMBIA

ECUADOR

PERÚ

La hoja de coca: elemento fundamental de las culturas Amazónicas



Para los pueblos indígenas de la Amazonia, la coca es una planta sagrada. Las hojas tostadas son desmenuzadas en un mortero. El polvo así obtenido se mastica junto con un extracto de tabaco y otras plantas. La coca y el tabaco se usan en los rituales y en la vida cotidiana para curar y para la comunicación con los espíritus de la naturaleza. En marcado contraste con este uso tradicional, la explotación comercial de la coca con el fin de producir cocaína para los mercados globales está causando enormes daños ambientales y culturales en la Amazonia.

Tras haber esbozado las condiciones y los desafíos generales para la comunicación y la circulación de la información en la Amazonia, podemos constatar que, a pesar de las grandes deficiencias de la infraestructura comunicacional, en comparación con otras regiones, y pese a la enorme conflictividad de la región, la disponibilidad de nuevas tecnologías de comunicación abre perspectivas para diversas estrategias de comunicación desde los territorios Amazónicos. Algunas de ellas pueden estar centradas en la defensa del medio ambiente, otras en reforzar la identidad cultural. En todo caso, las tecnologías que entran de afuera deben ser adaptadas a las posibilidades y necesidades de las personas que habitan la Amazonia.

En los siguientes apartados acercaremos la mirada a los tres países, Colombia, Ecuador y Perú para abordar más concretamente las posibilidades y limitaciones que las comunidades de la región Amazónica encuentran para ejercer su derecho a la información y libre expresión. El capítulo está basado en la información recogida en terreno por tres investigadores: Clara Robayo (Ecuador), Franklin Cornejo Urbina (Perú), y María Clara Valencia (Colombia). Ellos entraron en diálogo con habitantes de 19 comunidades en los tres países, con comunicadores y comunicadoras locales y con activistas

ambientales. Se realizaron talleres, grupos focales y entrevistas individuales.

En Ecuador, se visitaron seis comunidades Amazónicas; tres de ellas en la provincia de Sucumbíos (Sinangoe, Yamanunca y Atari); dos en Napo (Amupakin y Rukullakta, ambas en el cantón Archidona); y el Pueblo Shuar Arutam en la provincia de Morona Santiago.

En Perú, las comunidades estudiadas son Nauta, capital de la provincia de Loreto en la región del mismo nombre; Puerto Maldonado, capital de la región Madre de Dios y Pucallpa, capital de Ucayali.

En el caso de Colombia, se realizaron seis talleres con miembros de comunidades indígenas y colono-campesinas, tres de ellos en el departamento de Putumayo y tres en Amazonas. En Putumayo, los participantes venían de las comunidades de Puerto Leguizamo, Puerto Asís, Puerto Caicedo, Orito, San Miguel y Valle del Guamuez. En Amazonas, se reunieron personas de la capital Leticia y de varias comunidades cercanas.

Los estudios de campo se enfocaban en las estrategias de comunicación que las comunidades visitadas crearon para enfrentar las amenazas a su entorno natural y a su identidad cultural. En esto, las investigaciones revelaron pautas en común en los tres países. Un problema general es el creciente extractivismo en la región: el comercio ilegal de madera, la contaminación causada por la extracción de petróleo y minerales o los cultivos ilícitos.

Ante estas amenazas, en todos los lugares visitados la preocupación principal de las personas entrevistadas fue por la defensa del territorio y la preservación de la cultura propia. Una característica común de las comunidades indígenas es su intrínseca relación con el entorno natural, expresada en rituales y cantos que entablan una comunicación directa con la naturaleza. Estas formas tradicionales de comunicación, así como también el uso de los idiomas indígenas en vez del español, son importantes estrategias de resistencia frente a una cultura de afuera percibida como agresiva y dominante.

En la actualidad, muchas iniciativas de comunicación indígena combinan elementos de sus culturas tradicionales con las herramientas que ofrecen los medios electrónicos, principalmente radio e internet. Las redes digitales, a pesar de las enormes deficiencias infraestructurales, están cada vez más presentes en las comunidades de la selva y brindan nuevas alternativas de comunicación, atractivas sobre todo para jóvenes.



4.1 Colombia

Un problema central en la región Amazónica de Colombia es el conflicto armado que está estrechamente ligado a la explotación de los recursos naturales. Cultivos ilícitos, monocultivos de diversos tipos (incluyendo palma de aceite y recientemente eucalipto), expansión ganadera, minería y explotación petrolera amenazan cada vez más, de manera violenta, los ecosistemas amazónicos colombianos. Varias de estas economías están ligadas a la apropiación de grandes extensiones de tierra por medio de grupos armados ilegales y al desplazamiento forzado de comunidades.

Se esperaba que la firma de la paz entre el Estado y la guerrilla de las Farc en 2016 disminuyera las confrontaciones y los asesinatos en el país tras más de 50 años de conflicto armado y ayudara a regular mejor la propiedad de la tierra que es, en gran medida, el origen del problema. Sin embargo, muchas de las expectativas no se pudieron cumplir. Si bien terminaron las confrontaciones bélicas entre las FARC y el Ejército, las amenazas y los asesinatos de líderes sociales, muchos de ellos ligados a la protección del medioambiente, han aumentado. Solo en los primeros tres meses de 2020, cuarenta y siete líderes sociales fueron asesinados en todo el país (comparado con veinticinco en el primer trimestre de 2019), seis de ellos en el Departamento Amazónico de Putumayo⁶¹. En este contex-

to violento, cohesionarse y fortalecerse como comunidades para poder defender el territorio es extremadamente difícil.

En Putumayo, considerado actualmente uno de los departamentos más violentos del país, el miedo ha silenciado a la población. Expresarse acerca de temas conflictivos significa exponerse a la violencia de los grupos armados. Muchas veces estos actúan de forma anónima, por lo tanto es difícil saber de donde viene la amenaza en cada caso concreto; si se trata de facciones disidentes de las FARC que rehusaron dejar las armas, de otros grupos guerrilleros que se mantienen activos, como el ELN, de grupos paramilitares al servicio de grandes terratenientes o del crimen organizado. Frecuentemente, los habitantes de la Amazonia colombiana utilizan el término general “los nuevos actores” para referirse a estos grupos.

“Mientras el gobierno tenga intereses y los ojos del mundo estén en la Amazonia vista como negocio, no se va a poder proteger.

Líder social anónimo en Putumayo

En muchos lugares, la violencia impide que las comunidades locales exploren el entorno selvático y aprendan sobre

⁶¹ Datos publicados por la organización de derechos humanos Somos Defensores, www.somosdefensores.org/boletines-trimestrales1



© DW / M. Kopp

Puerto Nariño, Colombia | El uso de tecnologías está siendo cada vez más importante en la región. Redes sociales y mensajería digital sirven para comunicar los hechos inmediatos entre las personas con acceso a internet. La información luego se retransmite a través del voz a voz.

la diversidad que los rodea. Hay en el Putumayo, por ejemplo, espacios vedados para la misma comunidad. La violencia es móvil, los actores son difíciles de localizar. Aparecen amenazas en distintos sitios que cambian con los días. El miedo impide que las comunidades se organicen para la defensa del territorio y lideren procesos de comunicación.

“ No se puede pensar en medioambiente mientras estén matando y tirando la gente al río.

Testimonio de un comunicador anónimo de Putumayo

La consecuencia es la desestructuración social, la cual, a su vez, pone en riesgo la transmisión de conocimientos ancestrales a las nuevas generaciones. En toda la Amazonia, la conocida metáfora "con cada anciano que se muere, desaparece una biblioteca" es una realidad palpable. Un cazador adulto, relata el reconocido antropólogo francés Philippe Descola, puede distinguir cientos de diferentes pájaros, imitar sus voces y describir sus hábitos. No mataría más animales de lo necesario para la supervivencia del grupo familiar, y de esta manera contribuye a mantener un balance ecológico⁶². Solo recientemente, las ciencias occidentales comienzan a ser conscientes de la complejidad de los ecosistemas de la selva.

En Putumayo la expansión minera, petrolera y de cultivos ilícitos está generando nuevas enfermedades debido a la contaminación de las aguas. El pescado Mota, que era uno de los más consumidos en Putumayo, hoy está prohibido por su alto contenido de mercurio. "Los Kichwa vivimos del pescado porque vivimos en las orillas de los ríos. Eso nos está envenenando. Hay enfermedades como hidrocefalia con un aumento exponencial", dijo un líder indígena en uno de los talleres.

La presión de los hábitos de vida occidentales sobre la selva va en aumento y resulta en cambios de comportamiento que incluyen las comunicaciones. Ahora es común ver las casas comunales, tradicionalmente lugar de danzas y cuentos, equipadas con antenas satelitales y televisor. En vez de los relatos de los mayores, se escuchan los actores de las telenovelas de la capital. Por falta de alternativas económicas, el Diesel para el generador, así como el costo de los servicios de satélite y telefonía, solamente se pueden cubrir extrayendo más recursos de la selva y de los ríos.

En el Departamento de Amazonas, el contexto de violencia es distinto al de Putumayo. Amazonas se conoce como el "Departamento de paz". Sin embargo, la falta de oportunidades de trabajo está empujando a muchos jóvenes a trabajar en los cultivos ilícitos, principalmente de coca, y esto está trayendo nuevos problemas a la región. Los cultivos de coca no solo implican deforestación sino también la contaminación del agua y de los suelos por el uso de químicos. Muchas veces los trabajadores locales no reciben una paga en efectivo, sino que su salario consiste en base de coca, el preproducto de la cocaína, que ellos luego venden en sus pueblos. Esto genera grandes contradicciones en una cultura que valora la hoja de coca como sagrada.

En el Departamento de Amazonas, en Colombia, no existen emisoras comunitarias que informen sobre estos problemas. Tan solo hay emisoras comerciales y de la fuerza pública. Seis periódicos y dos portales web de noticias, divulgan información local, pero esta se concentra en la capital departamental, Leticia, y no llega a las poblaciones más apartadas.

La percepción general de los participantes de los talleres realizados en el marco de esta investigación es que los medios no los representan y que los medios no están contando lo que sucede en los territorios ni visibilizando problemas como

la corrupción o el aumento de la deforestación. “Hay pocos periodistas y muchos locutores que avivan contradicciones” explicó una de las participantes.

Sin embargo, existen diversas iniciativas mediáticas que procuran darle visibilidad a la relación entre la selva y sus habitantes. En Leticia, algunas comunidades indígenas están trabajando con profesores de la Universidad Nacional⁶³ en el desarrollo de una aplicación digital para divulgar las traducciones de cantos ancestrales. Las comunidades que participan en este proceso permiten realizar una reflexión sobre su cultura e idioma originario. En una comunidad de la etnia Bora, cerca de Leticia, se está desarrollando una App para la observación de aves en lengua Bora. Es un ejercicio para acercar a los niños a las riquezas ambientales y a la vez fortalecer tanto la lengua propia como las habilidades en el uso de nuevas tecnologías.

Aparte de proyectos que intentan apropiarse las nuevas tecnologías al contexto cultural Amazónico, las organizaciones políticas de los grupos étnicos están interesadas en su utilización para fines de comunicación política y para la formación de líderes. Así, por ejemplo, la Organización de los Pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana (OPIAC) ha creado una escuela de comunicación política. Junto con otras organizaciones indígenas y autoridades tradicionales de Colombia, la OPIAC ha construido una política pública de comunicación indígena para el país. Esta se centra en formas propias de comunicación basadas en la comunicación con la naturaleza, el entorno y la espiritualidad. “Los Pueblos Indígenas necesitamos comunicarnos permanentemente con la naturaleza. Esa es la principal diferencia con la comunicación occidental. Por ello son necesarias las garantías para la defensa, protección y el acceso a los espacios especiales del territorio; espacios donde se practican ejercicios y rituales comunicativos, fundamentales para la pervivencia de un pueblo y su cultura. Son notorios los casos de afectación, irrespeto, despojo, desalojo y usurpación de los sitios sagrados de los pueblos indígenas.”⁶⁴

Hasta hace poco, era habitual que los comunicadores indígenas trabajasen en medios no indígenas, produciendo noticias para sus comunidades, a veces en su idioma nativo. Hoy, las organizaciones políticas, culturales y educativas de las diferentes etnias ven la necesidad de crear medios propios y enfatizan la autonomía de los procesos de comunicación. En este contexto han surgido varias iniciativas de formación. La Escuela de Comunicación Indígena Itinerante, liderada por Moniya Nelly Kui-

ru del pueblo Murui Muina, promueve procesos de formación y ha creado distintos colectivos de jóvenes comunicadores a lo largo del departamento de Amazonas⁶⁵. El estado colombiano se ha mostrado abierto al diálogo con las organizaciones indígenas sobre las políticas de comunicación, aunque no muy proactivo en este tema. Esto a pesar de su importancia para la participación democrática de una población tradicionalmente excluida. Sin embargo, el Ministerio de Cultura apoya la formación de comunicadores indígenas con capacitaciones, asesoría a medios y becas para la producción de contenidos.⁶⁶

Por otro lado, entre las comunidades colono-campesinas existen colectivos teatrales, convocatorias deportivas, escuelas de formación, juntas de acción comunal y otras agrupaciones. Estas integran a las distintas generaciones para avanzar en desarrollo comunitario. Sus actividades, que no requieren conectividad, son muy importantes en esta región donde el acceso a internet es muy limitado. Una iniciativa en ese sentido es el colectivo Cantoyaco (canto del agua) con sede en Puerto Caicedo, a 60 kilómetros al sur de Mocoa, la capital del Departamento de Putumayo. Cantoyaco es una red de emisoras comunitarias y colectivos artísticos de distintas localidades del departamento. Además de sus programas de radio, Cantoyaco organiza actividades lúdicas y de integración, así como jornadas de capacitación. Su objetivo es trabajar por el desarrollo social, sostenible y por la “construcción de convivencia en un momento muy delicado del conflicto colombiano”⁶⁷.



⁶² La obra principal de Descola, *Más allá de naturaleza y cultura* (Buenos Aires, 2012), es resultado de décadas de investigación con los Achuar de Ecuador.

⁶³ Angarita, Emilio; Vento, Roberto; José, Javier; Manduca, Marcelino y Ramos, Hugo, Universidad Nacional (2010), *Cantos del ritual de la pelazón tikuna*, www.bit.ly/3ekyKHr

⁶⁴ OPIAC (2016), *Política pública de comunicación indígena*, www.opiac.org.co/comunicacion-indigena

⁶⁵ Ministerio de Cultura (2017), *Escuelas y procesos de formación en comunicación indígena*, www.bit.ly/3fFRelX

⁶⁶ Informe de Gestión Dirección de Comunicaciones Ministerio de Cultura (2018), www.bit.ly/2P5r5Sh

⁶⁷ Cantoyaco, www.radioscomunitariasdelputumayo.blogspot.com



4.2 Ecuador

En la región Amazónica de Ecuador, como en la gran Amazonia en general, la radio sigue siendo el medio de comunicación de mayor impacto. En Nueva Loja, la capital de Sucumbíos en la frontera con Colombia, en el norte del país, la emisora comunitaria Radio Sucumbíos está en funcionamiento desde 1992. Su señal cubre una gran parte de la provincia con 250 mil habitantes. Fundada por sacerdotes católicos, adherentes a la teología de la liberación, la emisora está comprometida tanto con la evangelización como con la información noticiosa acerca de los asuntos que afectan a las comunidades de esta provincia amazónica. Si bien en el territorio al alcance de la emisora se hablan 6 lenguas distintas, los programas de Radio Sucumbíos se emiten únicamente en español y kichwa.

Los contenidos de la radio están alimentados permanentemente con la información que los oyentes proveen. Un tema recurrente son las afectaciones ambientales causadas por las empresas petroleras que operan en la provincia. Para los activistas comunitarios, Radio Sucumbíos es un medio muy importante porque cada vez que hay reuniones de concertación con las empresas petroleras, invitan a la emisora para que haga un registro de lo que ocurre. Cuando las petroleras incumplen los acuerdos, las denuncias se hacen públicas a través de Radio Sucumbíos.

Desde hace poco, la emisora empezó a incursionar en el uso de tecnologías digitales. La programación se transmite vía live-stream desde la página web de la radio y algunos de sus contenidos se comparten a través de redes como Facebook y WhatsApp. Eso ha permitido que los programas también sean escuchados por personas que se encuentran fuera de la región. Junto con otras 35 emisoras comunitarias de Ecuador, Radio Sucumbíos hace parte de la red nacional CORAPE⁶⁸.

Durante el gobierno de Rafael Correa (2007–2017) las radios comunitarias ecuatorianas recibieron un fuerte impulso gracias a la Ley Orgánica de Medios, decretada en 2008 y aprobada en un referendo en 2011. La ley preveía que una tercera parte del espectro radiofónico del país estuviese reservada para las emisoras comunitarias. Sin embargo, la ley fue muy controvertida, porque también contenía fuertes restricciones para el sector de los medios privados. Sus detractores la tildaron de “ley mordaza” y luego del cambio de gobierno en 2017, fue enmendada.

No obstante, durante el mandato de Correa catorce comunidades indígenas, diez de ellas en la Amazonia, recibieron licencias de emisión, así como equipo técnico que incluía antenas y transmisores. La medida hacía parte de una campaña gubernamental para fortalecer el derecho constitucional de los indígenas a una comunicación libre e intercultural⁶⁹. A largo plazo, sin embargo, la falta de programas de capacitación para los encargados de estos nuevos medios dificultó

su sostenibilidad. Al momento de realizar esta investigación, solo cinco de las nuevas emisoras indígenas en la Amazonia seguían en funcionamiento. La mayoría de los otros medios locales que hay en la región pertenecen a iglesias neopentecostales. En 2020, el gobierno ha iniciado un proceso de licitación de frecuencias para emisoras comunitarias. Sin embargo, el alto costo de mantenimiento y la falta de financiación hacen que la mayoría de las emisoras comunitarias solo puedan funcionar de manera muy precaria.

Muchas nuevas iniciativas de comunicación surgen en torno a los medios digitales. Un ejemplo de ello es el proyecto de la comunidad indígena Kofán de Sinangoe que habita un área de 55 mil hectáreas (550 km²) en la provincia de Sucumbíos. Con el apoyo de ONGs ambientalistas esta comunidad ha diseñado estrategias digitales, que incluyen la utilización de drones, para informar sobre lo que sucede en su territorio⁷⁰. En una página web compartida con otras comunidades indígenas, los Kofán denuncian los destrozos de su entorno causados por el petróleo: "Nuestra forma de vivir está cambiando; el agua y los bosques están contaminándose por la explotación petrolera. La industria maderera está talando la selva y la siembra de palma africana está secando nuestros pantanos y alterando los ecosistemas"⁷¹. Para controlar su territorio, los Cofán usan drones equipados con cámaras para identificar y denunciar las incursiones ilegales de mineros y madereros y monitorear la contaminación de los ríos. La información recolectada les ha servido como prueba en una acción legal de protección contra el Estado por vulnerar su derecho a la consulta previa. En 2018 lograron un fallo a favor de la comunidad que suspendió todas las concesiones mineras en la zona⁷².

El Pueblo Shuar Arutam, ubicado entre los ríos Kuankus y Cenepa en la Provincia Morona Santiago, en el extremo sureste del Ecuador, límite con Perú, también hace uso de drones para defender su territorio de petroleras e hidroeléctricas. Las imágenes obtenidas se presentan así mismo en juicios y se difunden a través de redes sociales⁷³.

Varias personas entrevistadas durante el trabajo de campo señalaron que los medios de comunicación convencionales construyen frecuentemente una imagen negativa de los indígenas, sobre todo en el contexto de las protestas sociales,

generando racismo y discriminación hacia líderes y comunidades. En respuesta, las organizaciones indígenas desarrollan estrategias para fortalecer formas de comunicación interna entre pueblos mediante comunicados, asambleas, redes sociales y la radio en lenguas propias.

Drones para defender los territorios indígenas



© Clara Robayo

La comunidad indígena Cofán en Sinangoe (provincia de Sucumbíos), Ecuador, está monitoreando los 550 km² de su territorio gracias al uso de drones, información de GPS y cámaras trampa. Con estas herramientas pueden identificar las incursiones ilegales de mineros y madereros. La información recolectada es publicada en el sitio Web de la comunidad, en redes sociales y en otros medios de comunicación. Esto les ha servido para presionar al Estado a tomar medidas para la protección del territorio.

Una plataforma de comunicación creada por la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonia Ecuatoriana, CONFENIAE, provee a las nacionalidades Amazónicas de información relacionada con las actividades del movimiento indígena. La organización comprende a 1.500 comunidades pertenecientes a las etnias Kichwa, Shuar, Achuar, Waorani, Sapara, Andwa, Shiwiari, Cofan, Siona, Siekopai y Kijus⁷⁴. Una de sus estrategias de comunicación es la iniciativa Lanceros

⁶⁸ Las otras emisoras de CORAPE (Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador) en la Amazonia están ubicadas en las provincias Zamora Chinchipe (Radio Voz de Zamora), Morona Santiago (Voz del Upano), Napo (Radio Stereo Ideal) y Pastaza (Radio Interoceánica).

⁶⁹ Ministerio de Telecomunicaciones, Nacionalidades indígenas recibieron equipamiento para sus radios, www.bit.ly/3jVI7lq

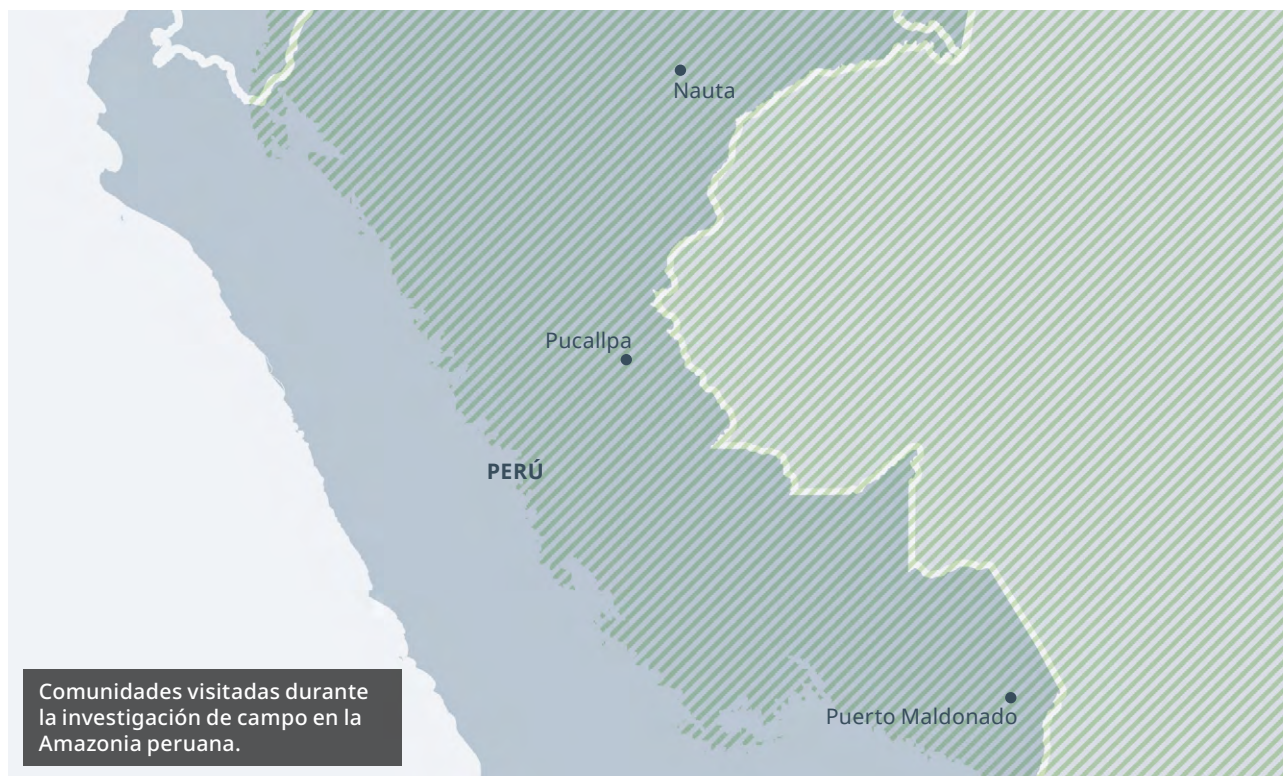
⁷⁰ Basantes, Ana Cristina, GK (2019), Confianza en el anteojo, no en el ojo, www.bit.ly/3hIiLEh

⁷¹ Alianza Ceibo, www.alianzaceibo.org/alianza

⁷² Paz, Antonio, Mongabay (2018), Ecuador: justicia ordena frenar toda actividad minera en territorio del pueblo indígena Cofán de Sinangoe, www.bit.ly/3gjeSFG

⁷³ Amazonia socioambiental (2019), Tecnología para cazar delitos: monitores indígenas combaten la ilegalidad, www.bit.ly/3hNGH9x

⁷⁴ CONFENIAE, www.confeniae.net



Digitales, que reúne a comunicadores comunitarios, principalmente jóvenes. Desde su lanzamiento en 2017, más de 100 jóvenes fueron capacitados para que hicieran reportería sobre las realidades y problemas que afectan a sus comunidades. Para difundir la información, usan redes sociales como Facebook y Twitter además de la radio online que se encuentra en la página web de la CONFENIAE.

“ Con el petróleo no se consiguió el progreso. En la Amazonia Norte han quedado destrucción, enfermedades, pobreza, muerte y desplazamientos.

Participante de un taller en Ecuador

Se ha podido constatar que la revolución digital está transformando las comunicaciones en la Amazonia ecuatoriana. Todas las comunidades visitadas reclaman medios propios para defender sus derechos, denunciar la usurpación de sus territorios y como recurso para conservar sus idiomas y costumbres. En lugares donde no existen medios que indaguen sobre los abusos del poder, su necesidad es evidente.

4.3 Perú

Como en muchos otros lugares de la Amazonia, las organizaciones indígenas en la parte peruana de la selva se ven obligadas a defender sus territorios de las amenazas que representan el extractivismo de petróleo, la minería ilegal, los monocultivos de palma de aceite, los proyectos de ganadería introducidos a la selva por grupos religiosos radicales, o la contaminación con residuos sólidos⁷⁵. Estos fenómenos, manifestaciones de una ideología de desarrollo descontrolado, se confrontan en la selva con una cosmovisión integral de las comunidades indígenas, en la cual los bosques y ríos, así como la tierra cultivada, son considerados como espacios sagrados. En el mundo Amazónico, la cultura se constituye por una diversidad de rituales y prácticas socioculturales que se celebran y recrean en esos territorios, donde el hombre y la mujer, la naturaleza y lo sagrado, también los animales y los seres sobrenaturales que conforman sus creencias son parte de las memorias e historias ancestrales.

“ La lucha de nuestro pueblo Kukama se debe dar de manera creativa a través del rescate de la memoria y las historias.

Leonardo Tello, director de radio
Ucamara en Nauta, Perú



En las calles de Pucallpa se pueden apreciar murales que representan las tradiciones del pueblo Shipibo Konibo, su relación con los animales, las plantas y los espíritus de la selva.

Los esfuerzos por lograr un reconocimiento de sus formas de vida en el ámbito de las políticas públicas significan enormes dificultades para los pueblos indígenas. Generalmente, las comunidades no son consultadas ni escuchadas en las controversias relacionadas con los proyectos extractivos. Además, las comunidades no pueden participar en las discusiones en su propia lengua, y ello es una limitación en las mesas de diálogo, pues se presta a incomprensiones y abuso de poder en los procesos de concertación.

El ejercicio de la libertad de expresión en los medios y en otros espacios de comunicación de los indígenas Amazónicos peruanos está seriamente afectado. Esto es debido a que este grupo social no tiene medios propios ni facilidades para el acceso a radio y televisión que les permitan difundir su propia identidad y opinión. Sin embargo, tienen apoyo de terceros como la iglesia católica u organizaciones no gubernamentales para organizar su programación o acceder a espacios radiales en emisoras privadas o comunitarias.

Pese a las características comunes en torno a la ritualidad, existen diferencias en la manera como cada comunidad defiende su territorio. Algunas ejercen principalmente un trabajo político como los Awajún, que habitan en el departamento peruano de Amazonas, así como sus vecinos los Wampis, que se ubican en la zona norte entre los departamentos de Amazonas y Loreto. Estos pueblos se consideran guerreros y defensores de sus territorios en la selva. Los Wampis persisten en la autonomía política y entre sus proyectos está el hecho de consolidarse como nación. En el contexto Wampis, la comunidad indígena bien organizada ha logrado tener su propia radio. Es este un caso prácticamente único, ya que la política estatal de comunicación no otorga

medios comunitarios o propios a las comunidades indígenas Amazónicas del Perú.

Por otro lado, hay que destacar la labor de los comunicadores y radialistas indígenas, quienes, a pesar de estar trabajando en emisoras no-indígenas, conservan características propias de la cultura local Amazónica como el uso de la lengua. En sus programas hacen comentarios sobre los ríos, los territorios y las diversas situaciones de la vida cotidiana de las comunidades. Estos comunicadores locales que transmiten en la radio programas en su propia lengua son importantes en el desarrollo del sentido comunitario. Usualmente son líderes, autoridades o chamanes (curanderos), que pueden propiciar el espíritu comunitario mediante rituales, faenas agrícolas, actividades deportivas, etc.

Un proyecto de comunicación destacable es el de Radio Ucamara, en Nauta, una ciudad de 20 mil habitantes. Nauta está ubicada en la orilla del Río Marañón, a pocos kilómetros de donde éste se junta con el Río Ucayali para formar el Río Amazonas. Una carretera comunica Nauta con Iquitos, la capital del departamento de Loreto. Radio Ucamara, a pesar de estar arraigada en la iglesia católica (perteneciente al Vicariato Apostólico de Iquitos), se distingue por su compromiso con la cultura y cosmovisión local indígena. El pueblo de los Kukama-kukamiria, que habita en esta región, fue esclavizado por los explotadores de caucho del siglo diecinueve y comienzos del siglo veinte. Como consecuencia de esto, muchos miembros de esta comunidad tuvieron que salir de sus territorios en Nauta y huir a territorio del Amazonas colombiano, muy cerca de la triple frontera de Perú, Colombia y Ecuador.

⁷⁵ Por sus crónicas sobre la devastación ecológica y social causada por las economías extractivas en la Amazonia, el periodista peruano Joseph Zárate fue galardonado con el Premio Ortega y Gasset en 2016, y el Premio Gabriel García Márquez en 2018. (Zárate, J., Guerras del Interior, 2018)

Radio Ucamara realiza un trabajo de revitalización de la cultura local a partir de historias de vida de los habitantes de comunidades cercanas a los ríos. “La lucha de nuestro pueblo Kukama se debe dar de manera creativa a través del rescate de la memoria y las historias. Esa es la comunicación estratégica, que estamos trabajando desde Radio Ucamara”, dice Leonardo Tello, el coordinador de la emisora. Parte del proyecto de Radio Ucamara consiste en mapear las comunidades nativas que se asientan en las riberas del Río Marañón para rescatar las historias de los ríos, que son considerados seres vivientes donde reposan sus antepasados. También hacen concursos para que los niños y ancianos escriban estas historias. Las mejores son contadas en la radio.

Por otro lado, en la región de Madre de Dios se encuentra COHARYIMA, una organización indígena que reúne a los pueblos y comunidades Harakmbut, Yine y Machiguenga, ubicados en el curso superior del río Madre de Dios y sus afluentes. Uno de los problemas ambientales que afectan a estas comunidades es la contaminación de los ríos por la minería ilícita de oro. En su página web, Coharyima, constata como misión de la organización “defender los derechos territoriales y contribuir al desarrollo integral de las comunidades nativas”⁷⁶. No existe una emisora indígena en esta parte de la selva y las comunidades indígenas no tienen medios para crearla. Sin embargo, en 2020, las comunidades están en proceso de instalación de internet para crear una emisora digital. Se pretende que esta radio se convierta en un medio para llevar las demandas de los pueblos indígenas a los tomadores de decisión.

“Se necesita llevar la radio a las comunidades. Aunque de por sí la radio no va a mejorar los niveles de vida en la comunidad, sí puede ser un medio para alcanzar demandas de los pueblos hacia los tomadores de decisiones.

Sandra Bellido, comunicadora de Coharyima

En el departamento de Ucayali, el pueblo Shipibo-Konibo se conoce tradicionalmente por tener una sensibilidad especial para hablar, cantar y contar historias en las radios. En la capital Pucallpa, y en las comunidades cercanas, varios comunicadores indígenas tienen programas en emisoras locales. Uno de ellos, Cecilio Soria, se ha desenvuelto en diferentes espacios radiales en su región y es una voz autorizada de su pueblo. En Lima, ha seguido estudios universitarios en su juventud, que no ha concluido, pero se ha ido forjando empíricamente como radialista y comunicador. Cecilio considera que es importante esa relación con el mundo global, con el mundo de afuera, porque esa es la única forma posible para

negociar cuestiones de importancia para los Shipibos. “Dentro de la radio”, explica Cecilio, “el locutor Shipibo Konibo cumple dos funciones. No solamente habla o da a conocer una información, sino que realiza unas funciones de acompañamiento y representa la autoestima colectiva.”

“Queremos que las comunidades indígenas utilicen el Internet satelital para defender el territorio. También con esa señal trabajar el servicio de radio.

Alejandro Irej, presidente de Coharyima, del pueblo Harakbut

Otro comunicador Shipibo-Konibo, Ronald Suárez Maynas, destaca la importancia de los comunicadores indígenas para el proceso político del pueblo Shipibo-Konibo, que, con 45 mil personas, representa uno de los más numerosos de la Amazonia peruana. Suárez Maynas dirige el Consejo Shipibo-Konibo y Xetebo, una organización que aboga por el autogobierno indígena. “Soñamos con el sistema de comunicación del pueblo Shipibo Konibo”, dice, “nuestra propia radio, televisión, nuestro propio periódico, nuestras propias redes; esa sería nuestra comunicación.” Los Shipibo-Konibo cuentan con una experiencia de cuarenta años haciendo programas de radio, décadas de una lucha constante por el derecho a la comunicación. “Hemos iniciado con un programa de radio de 5 minutos, luego de 15 minutos, 30 minutos hasta una hora. Y nos ponían en espacios y horarios difíciles para que nadie escuche, pero nosotros en las comunidades sí escuchamos, a las cinco de la mañana todo el mundo está despierto. Ahora tenemos 8 programas de radio en la misma emisora, en las horas punta, y cualquiera que pueda andar en auto o están en su casa, pueden escuchar, pueden opinar.”

Recientemente, el Consejo Shipibo-Konibo y Xetebo comenzó a ampliar sus iniciativas de comunicación a Internet. En Pucallpa y sus comunidades periféricas hay buena señal de Internet, se cuenta con conexión vía fibra óptica. Por un canal de Facebook, la organización transmite noticias de las comunidades y entretenimiento musical. Una demanda de la organización es que las comunidades rurales también estén conectadas. “Si se lograra eso, ya no estaríamos luchando para obtener licencia de radio analógica”, dice Suárez Maynas.

Desde Lima, la ONG peruana Servindi (Servicios de Comunicación Intercultural) visibiliza la situación de los pueblos indígenas mediante una plataforma digital. Servindi funciona como una agencia de noticias que informa sobre los pueblos indígenas peruanos y facilita capacitaciones dirigidas a los comunicadores y dirigentes de las organizaciones indígenas. Jorge Agurto, director de Servindi, resalta las dificultades que estas



Rosa Gualinga, dirigente de la comunidad Shiwiar en la Amazonia ecuatoriana. Las mujeres en la Amazonia trabajan por fortalecer su liderazgo.

© Comunicación CONFENIAE/Lanceros Digitales, excluido de

organizaciones enfrentan por la falta de capacitación de sus líderes. “Antes existían escuelas de líderes y de política, hoy eso ha desaparecido.”

Cabe mencionar que el estado peruano, a través de sus medios de comunicación, ofrece de manera creciente espacios para programas en idiomas indígenas. En 2019, por ejemplo, el canal nacional TVPerú lanzó un programa de televisión producido por comunicadores y comunicadoras Shipibo-Konibo en su propio idioma. Sin embargo, éste se emite en horas de la madrugada, cuando menos estorba a las audiencias masivas mestizas e hispanohablantes. Todavía, la diversidad étnica de Perú, un país habitado por 55 pueblos originarios, no aparece reflejada en los medios nacionales.

⁷⁶ Coharyima, www.coharyima.org/nosotros

5. Conclusiones: Alternativas para la comunicación



© Escuela de Comunicación Indígena Leticia, excluido de

Como resultado de la información recogida en los capítulos anteriores, se pueden identificar varios factores que limitan la libre circulación de la información así como la libertad de expresión. Existen pautas comunes en toda la región que superan las fronteras políticas. La presión sobre el medio ambiente, la exclusión social de los habitantes, las carencias en la infraestructura de comunicaciones o la falta de ofertas de capacitación son algunas de ellas. Estos factores crean una situación poco favorable para que ciudadanas y ciudadanos de la cuenca amazónica puedan participar, influir y posicionar temas relevantes en el debate público. La población de estas regiones formula la necesidad de crear sus propios canales de comunicación que les permitan defender la integridad de sus territorios, así como informar tanto sobre los avances de la destrucción del bioma como sobre las estrategias locales para rescatarlo.

Hemos constatado que existe una gran diversidad de proyectos organizados por comunicadores locales, muchas veces en alianza con otros actores de la sociedad civil, que están interesados en desarrollar ofertas de información desde y para la Amazonia. En términos generales, las iniciativas más prometedoras para fomentar la discusión democrática en la región son aquellas que toman en consideración los siguientes criterios:

- están enlazadas con procesos sociales de base en los respectivos lugares.
- fortalecen la diversidad cultural y valoran la identidad de las personas y los colectivos.

- buscan soluciones tecnológicas adaptadas a las condiciones de cada lugar.
- buscan la formación de alianzas.

El objetivo de este estudio se centraba por un lado en señalar las dificultades para comunicar en la Amazonia, pero también en delinear propuestas de cambio. En los diferentes foros realizados en el marco de esta investigación, así como en las visitas de campo, se pudieron conocer proyectos que se proponen mejorar la participación de los habitantes de la región en redes de comunicación, información y diálogo. Algunos de estos proyectos llevan a sus espaldas años de experiencia, otros todavía están en desarrollo. Estas propuestas se pueden sistematizar de acuerdo con su contribución a la formulación de soluciones a los conflictos socioambientales desde el campo de la comunicación. En esto hemos identificado cuatro áreas:

5.1 Diversidad cultural y biodiversidad

Es evidente que la protección de la diversidad biológica en el bioma Amazónico está estrechamente vinculada a la especificidad cultural y a los conocimientos de los grupos étnicos que lo han poblado durante siglos sin destruirlo. Al mismo tiempo, el avance de los proyectos extractivistas, así como los monocultivos, la ganadería extensiva, y las migraciones asociadas a ellos, ponen en peligro la pervivencia de estas culturas.

Por ello, muchas comunidades indígenas de la Amazonia están interesadas en crear procesos de comunicación que puedan



La Chorrera, Amazonas, Colombia | La transmisión de historias y conocimientos de los mayores a las nuevas generaciones es esencial para las culturas indígenas. Los medios digitales transforman la comunicación en la Amazonia, pueden ser útiles y dañinos a la vez: Saber cómo y para qué usarlos es clave.

establecer una simbiosis entre formas tradicionales de comunicación, como son los cuentos ancestrales, los rituales o las danzas, con los nuevos medios electrónicos y digitales. Así, estas comunidades pueden ampliar sus canales de divulgación e intercambio de experiencias. Las organizaciones indígenas están además interesadas en crear medios de comunicación propios que ayuden a reforzar las culturas locales y la participación política de los grupos étnicos.

Radio Ucamara en Perú es un ejemplo de ello: la emisora produce programas basados en historias, tradiciones y testimonios de los pueblos que habitan a lo largo de los ríos en la selva. Aquí la radio funciona como un medio que promueve la construcción de identidad y de memoria cultural.

La Universidad Nacional de Colombia, por su parte, apoya a comunidades indígenas de la Amazonia en la creación de aplicaciones digitales para la traducción de idiomas locales y para la identificación de pájaros.

Todos estos proyectos tienen en común la búsqueda de formas de promulgar los valores culturales y los conocimientos sobre la naturaleza y los pueblos originarios, utilizando las nuevas tecnologías de comunicación. De esta manera se tienen puentes para el diálogo entre las culturas. Estas iniciativas locales de comunicación también pueden servir de enlace para involucrar a otros actores como universidades o periodistas de los grandes medios nacionales en estrategias para proteger la selva y sus habitantes.

5.2 Participación y desarrollo sostenible

El problema más grave para la región y sus habitantes es una ideología de desarrollo impuesta desde afuera que no respeta el entorno natural al no considerar la sostenibilidad ambiental como parte esencial para el desarrollo. Una preocupación central expresada de manera transversal por las personas consultadas en el proceso de esta investigación, es la necesidad de crear estrategias de comunicación y de información que permitan una mayor participación de los habitantes de la Amazonia, particularmente las minorías étnicas, en las decisiones estratégicas para la región que impliquen un tipo de desarrollo sostenible con el medioambiente.

Para lograr una participación justa y eficiente en los procesos de decisión las personas deben tener acceso a información relevante y de calidad que corresponda con sus intereses. Un papel central en esto lo pueden asumir los medios locales y comunitarios, siempre y cuando estén bien preparados para investigar y divulgar información de calidad. Los colaboradores de medios comunitarios consultados destacaron la importancia de sus medios para surtir de información a sus comunidades, ya que los medios nacionales raras veces se interesan por las noticias locales. Por otro lado, enfatizaron sus grandes dificultades para poder cumplir con este rol en una región donde no existen ofertas de formación en periodismo y donde la investigación de asuntos conflictivos conlleva graves riesgos de seguridad.

Para poder contribuir en la propuesta de un desarrollo acorde con sus visiones de sostenibilidad, así como para poder recla-

mar sus derechos, los habitantes de la Amazonia requieren capacitación y mejor información. Aunque mecanismos participativos como la consulta previa estén inscritos en la legislación de los países, su puesta en práctica raras veces ocurre sin que la población afectada la reclame enérgicamente.

También quedó muy claro que las limitaciones de la infraestructura impiden en gran medida el acceso a las redes digitales de comunicación y por ende la participación en discusiones a nivel nacional que pueden ser muy relevantes para la región. En los foros y encuentros realizados en el marco de esta investigación se puso de manifiesto cómo comunidades organizadas pueden buscar soluciones locales para mejorar la conectividad a través de la instalación de antenas satelitales y de redes locales. En comunidades rurales sin electricidad, sistemas autosuficientes de energía, como por ejemplo paneles solares, pueden ayudar a crear condiciones que favorezcan la comunicación.

Sin embargo, hemos constatado que la conexión con las redes globales de información provoca reacciones ambiguas. Si bien las personas consultadas ven las ventajas de participar en la comunicación por internet, también existen preocupaciones acerca de los cambios culturales que pueden ser inducidos por un consumo de contenidos mediáticos ajenos a los valores locales. Sin duda, uno de los mayores retos es el uso de las nuevas tecnologías de comunicación de manera que sirvan a los intereses de las comunidades.

5.3 Gestión autónoma de la comunicación

Es esencial que existan condiciones favorables para la creación de medios propios y autónomos en las comunidades, tanto urbanas como rurales, de la Amazonia. Las redes de comunicación pueden ejercer presión en el ámbito de la política nacional o regional para incidir en una legislación más favorable a un ecosistema de información plural. Un ejemplo de ello es la red de emisoras comunitarias de Ecuador, CORAPE. Conforme con su objetivo general de "democratizar la palabra a través de la participación ciudadana", esta asociación de 36 medios de todo el país, 7 de ellos en la Amazonia, fortalece la gestión de las radios y ejerce presión política.

La búsqueda de un mayor grado de autonomía en la comunicación también se extiende a la adopción de las tecnologías. Así, por ejemplo, en el estudio hemos identificado que el uso de software y tecnologías libres puede ser muy útil para los medios comunitarios en la Amazonia. La filosofía comunitaria y colectiva del software libre encaja muy bien con los principios de los medios comunitarios. Un ejemplo de trabajo con este tipo de software es el acompañamiento que DW Akademie hizo a radios de la red CORAPE en Ecuador, que buscaban la autonomía tecnológica, además de aprovechar más eficientemente sus computadoras, aumen-

tar los niveles de seguridad y no tener que afrontar altos costos por las licencias. Además, estas radios promueven el software libre como una forma de ejercer el Derecho a la Comunicación en los territorios digitales. Varias de las emisoras de CORAPE se han integrado en la Red de Radios Comunitarias y Software Libre que agrupa a más de 400 medios de América Latina y el Caribe, creando así comunidad más allá de sus comunidades.

5.4. Visibilizar los conflictos socioambientales trabajando en alianza

La mayor afectación por la destrucción de la selva y los consecuentes daños ambientales se da en las comunidades más apartadas ajenas a los grandes medios de comunicación y las redes internacionales de información. Los habitantes de la Amazonia requieren capacitación para poder investigar y producir información mediática que pueda circular en distintas redes de información en todos los niveles y servir de insumo para la toma de decisiones políticas y para la ejecución de acciones a favor de la protección del bioma Amazónico.

Una de las críticas más escuchadas en los foros y talleres realizados en el marco de este estudio, es que "los medios de afuera no nos toman en cuenta, no están interesados en escuchar de primera mano lo que ocurre en la Amazonia, sino más bien reproducen clichés preconcebidos". Establecer vínculos entre comunicadores y comunicadoras locales y medios nacionales, tanto para la formación de periodistas como para la producción colaborativa de información, parece una estrategia prometedora para superar esta divergencia entre las perspectivas acerca de la región. El proyecto "Tierra de Resistentes" de la organización colombiana de periodistas Consejo de Redacción es un ejemplo de ello.

En conclusión, todas y todas las personas que han participado en este estudio - comunicadores, periodistas, investigadores, activistas y académicos - coinciden en que para comunicar la Amazonia, para empoderar a sus habitantes por medio de la información y la comunicación, es necesario crear alianzas multisectoriales. También aquí, la diversidad es un principio estratégico. Solo involucrando actores de diferentes ámbitos de la sociedad se logrará una mayor visibilidad de los temas que son importantes para un desarrollo saludable y sostenible tanto del bioma Amazónico como de sus habitantes.

-  DWAkademie
-  @dw_akademie
-  dw.com/newsletter-registration
-  dw.com/es/dw-akademie

DW Akademie es el centro de Deutsche Welle para el desarrollo internacional de medios de comunicación, la formación periodística y la transferencia de conocimiento. Por medio de sus proyectos, fortalece el derecho humano a la libertad de opinión y al libre acceso a la información. DW Akademie capacita a personas en todo el mundo para la libre toma de decisiones con base en hechos fiables y en el diálogo constructivo.

DW Akademie es un socio estratégico del Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo de Alemania. Gracias también al apoyo del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores y de la Unión Europea, DW Akademie está activa en aproximadamente 50 países emergentes y en vías de desarrollo.



Made for minds.