



# Deutsch Aktuell

Top-Thema – Manuskript

---

## Ein Pop-Konzert als Corona-Experiment

**Ist es möglich Konzerte in Zeiten der Pandemie so zu organisieren, dass sie kein größeres Risiko für die Zuschauer darstellen? Tim Bendzko und 1500 Freiwillige helfen, die Antwort auf diese Frage zu finden.**

Kira und Felix Stütz taten am 22. August etwas, was man in Zeiten der **Pandemie** eigentlich nicht macht: Sie besuchten ein großes Pop-Konzert in der Arena Leipzig. Dabei ging es aber weniger um die Musik des Sängers Tim Bendzko als um Wissenschaft. Die beiden waren nämlich die freiwilligen **Versuchskaninchen** in einem Experiment. Die **Studie** Restart-19 will das Verhalten der Menschen in Konzerthallen **erforschen**, damit man die Risiken bei Großveranstaltungen in Zukunft besser **einschätzen** kann.

Für Kira und Felix **fühlte** sich die Teilnahme am Experiment „sicherer **an**, als zum Beispiel mit dem Zug durch Deutschland zu reisen“. Kein **Wunder**: Bei der Veranstaltung galten sehr strenge Regeln. Jeder Teilnehmer musste 48 Stunden vor dem Konzert einen Corona-Test machen und negativ sein. Nach dem Fiebertesten erhielten die Teilnehmer eine **Hochfiltermaske** sowie einen **Sender**, der ihre Bewegungen **registrierte**. Außerdem bekamen sie ein **Desinfektionsmittel**, das mit einem **Markierungsspray** gemischt wurde. So kann man später sehen, welche **Oberflächen** die Zuschauer berührten.

Die Studie, die fast eine Million Euro kostet, **stößt** aber auch **auf Kritik**. Kritiker stört, dass sie nicht unter **realen** Bedingungen stattgefunden hat. Denn bei den „**echten**“ Konzerten, sagen sie, trinken Menschen Alkohol, tanzen und singen ohne eine Hochfiltermaske. Studienleiter Stefan Moritz von der Universität Halle ist trotzdem zufrieden mit der Qualität der Daten. Bis diese **ausgewertet** sind, wird es noch mehrere Wochen dauern. Die Ergebnisse sollen im September veröffentlicht werden.

*Autor: Dunja Dragojevic, Elizabeth Grenier (so)  
Redaktion: Ingo Pickel*



# Deutsch Aktuell

Top-Thema – Manuskript

---

## Glossar

**Experiment, -e** (n.) – hier: der wissenschaftliche Versuch

**Pandemie, -n** (f.) – eine ansteckende Krankheit, die viele Menschen zur gleichen Zeit in einem großen Gebiet, in mehreren Ländern oder auf mehreren Kontinenten haben

**Freiwillige, -n** (m./f.) – jemand, der etwas macht, obwohl er es nicht muss

**Versuchskaninchen, -** (n.) – hier: jemand, an dem etwas getestet wird

**Studie, -n** (f.) – hier: eine Untersuchung, die Wissenschaftler zu einem Thema machen

**erforschen** – etwas genau und wissenschaftlich untersuchen

**ein|schätzen** – hier: etwas beurteilen

**sich an|fühlen** – hier: dafür sorgen, dass ein bestimmtes Gefühl (z. B. Unsicherheit) entsteht

**Wunder, -** (n.) – hier: die Überraschung

**Hochfiltermaske, -n** (f.) – ein besonders wirkungsvoller Schutz für Mund und Nase

**Sender, -** (m.) – hier: ein Gerät, das Signale und Informationen sendet

**registrieren** – hier: etwas aufzeichnen; etwas dokumentieren; etwas speichern

**Desinfektionsmittel, -** (n.) – eine Flüssigkeit, mit der etwas (z. B. Wunden) von Viren und Bakterien gereinigt werden

**Markierungsspray** (n. nur Singular) – eine Flüssigkeit, mit der man sichtbare Spuren auf etwas machen kann

**Oberfläche, -n** (f.) – die äußere Schicht von etwas

**auf Kritik stoßen** – kritische, negative Reaktionen bekommen

**real** – hier: so, dass etwas wie im wirklichen Leben ist

**echt** – hier: so, dass etwas keine Übung und kein Experiment ist

**etwas aus|werten** – etwas analysieren und beurteilen