



# Nicos Weg – B1

Lehrerhandreichung und Übungen

---

## (16) Region im Wandel | Kultur

**Lisa ist bei Selmas Eltern und fragt, ob Selma mit ihr zusammen eine Veranstaltung besuchen darf. Ibrahim möchte das nicht, aber Aya setzt sich für Selma ein. Darf Selma mitgehen?**

### **Vor dem Sehen (10 Minuten | Plenum | Sprechen):**

Schreiben Sie in die Mitte der Tafel das Wort *Kultur*. Erklären Sie kurz, dass es um Kultur im Sinne von kulturellen Angeboten in einer Stadt geht. Fordern Sie die Teilnehmer und Teilnehmerinnen (TN) auf, alle Wörter zu nennen, die ihnen zum Thema einfallen. Schreiben Sie die Wörter in Form einer Mindmap an die Tafel. In kleinen Kursen können die TN die Mindmap auch selbst an der Tafel erstellen.

### **Während des Sehens (10 Minuten | Plenum | Hörverstehen):**

Zeigen Sie das Video ohne Untertitel bis Minute 0:53. Die Lerner notieren alle Wörter zum Thema *Kultur*, die im Video vorkommen. Bei Bedarf zeigen Sie diesen Teil ein zweites Mal. Vergleichen Sie die Ergebnisse im Plenum. Wenn Wörter vorkommen, die noch nicht an der Tafel stehen, ergänzen Sie diese in der Mindmap. Fragen Sie die TN, wie es wohl weitergeht. Zeigen Sie dann den nächsten Teil bis Minute 1:11. Im letzten Teil sollen die TN darauf achten, wohin Lisa und Selma gehen wollen. Zeigen Sie den letzten Teil des Videos und klären Sie diesen Punkt mit den TN.

### **Nach dem Sehen (20 Minuten | Gruppenarbeit | Sprechen):**

Suchen Sie ein aktuelles Veranstaltungsprogramm einer deutschen Stadt oder schreiben Sie selbst ein fiktives Kulturprogramm für das nächste Wochenende. Verteilen Sie das Programm an die TN. Dann soll jeder/jede TN drei Angebote auswählen, die für ihn/sie in Frage kommen. Schreiben Sie Redemittel an die Tafel, die die TN brauchen, um sich zu verabreden. Bilden Sie Kleingruppen. Die TN einigen sich auf eine Veranstaltung, die sie gemeinsam besuchen wollen. Setzen Sie die Rollenspiele mit neuen Paaren im Plenum fort.

### **Weitere Aktivitäten und Tipps:**

Schreiben Sie die Buchstaben des Wortes FLUCHT untereinander in die Mitte der Tafel. Lassen Sie die TN Stichwörter oder Sätze zum Thema Flucht bilden, in denen jeweils einer der Buchstaben vorkommt (z. B. zu C: Tag und NaChT unterwegs). Schreiben Sie die Sätze zum entsprechenden Buchstaben wie im Beispiel. Anschließend arbeiten die TN in Einzelarbeit mit dem Wort HEIMAT. Freiwillige lesen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Anschließend können Sie die entstandenen Texte im Kursraum aufhängen.



# Nicos Weg – B1

Lehrerhandreichung und Übungen

---

## (16) Region im Wandel | Kultur

### Übung 1: Die Veranstaltung

Sieh dir das Video an. Was passiert zuerst? Was danach? Schreib die Nummern 1 bis 6 vor die Sätze und bring sie so in die richtige Reihenfolge.

**Bring die Sätze in eine Reihenfolge von 1 bis 6.**

(\_\_\_\_) Selmas Vater möchte nicht, dass Selma mit Lisa mitgeht.

(\_\_\_\_) Selma verlässt mit Lisa die Wohnung.

(\_\_\_\_) Lisa spricht über eine interessante Kulturveranstaltung.

(\_\_\_\_) Selmas Mutter bittet ihren Mann, Selma gehen zu lassen.

(\_\_\_\_) Selma sagt, dass sie Nico treffen möchte.

(\_\_\_\_) Lisa möchte Selma einladen, mit ihr zu kommen.



# Nicos Weg – B1

Lehrerhandreichung und Übungen

---

## (16) Region im Wandel | Kultur

### Übung 2: Kulturveranstaltung zum Thema *Heimat und Flucht*

In der Zeitung ist ein Artikel zu der Kulturveranstaltung erschienen, die Lisa besuchen möchte. Lies die Textteile und ergänze die passenden Adjektivendungen.

#### Schreib die richtigen Endungen in die Lücken.

*Veranstaltungshinweis: Heimat und Flucht*

Am Wochenende findet die Kulturveranstaltung *Heimat und Flucht* statt, die von jung\_\_\_\_\_ Filmemachern, Schauspielern, Regisseuren und Künstlern organisiert wurde. Im Rahmen der zweitägig\_\_\_\_\_ Veranstaltung können die Besucher im städtisch\_\_\_\_\_ Museum eine Ausstellung von Künstlern sehen, die in unserer Stadt ein neu\_\_\_\_\_ Zuhause gefunden haben. Gleichzeitig gibt es im Theater mehrere interessant\_\_\_\_\_ Vorstellungen, die sich mit diesem Thema beschäftigen.

Bei einem Theaterstück stehen nicht nur Schauspieler auf der Bühne, sondern auch Flüchtlinge. Nach den Aufführungen haben die Zuschauer die einmalig\_\_\_\_\_ Gelegenheit, mit den Regisseuren und Schauspielern zu sprechen und einen Vortrag zu hören. Am Abend werden auch kürzer\_\_\_\_\_ und länger\_\_\_\_\_ Filme zum Thema *Heimat und Flucht* in verschieden\_\_\_\_\_ Kinos unserer Stadt gezeigt. Mehr Informationen und ein genau\_\_\_\_\_ Programm finden Sie auf der Webseite der Veranstalter.



# Nicos Weg – B1

Lehrerhandreichung und Übungen

---

## (16) Region im Wandel | Kultur

### Übung 3: Freizeit im Ruhrgebiet

Lisa liest mit ihren Schülern einen Text über das Ruhrgebiet. Lies den Text und wähle die richtigen Antworten aus. Mehrere Antworten sind richtig.

#### Freizeit im Ruhrgebiet

Mit dem Ende der Kohle- und Stahlindustrie ist die Region sauberer geworden, und das Ruhrgebiet ist ein attraktives Reiseziel: Es gibt überall Badeseen und neue Freizeitparks, Fußgängerzonen, große Kinozentren und renommierte Theater. Und es sind mehr Fußballmannschaften in der 1. Bundesliga als in jeder anderen Region Deutschlands. In den Fußballstadien in Dortmund und Gelsenkirchen-Schalke finden aber auch Popkonzerte und andere Veranstaltungen statt.

**Was steht im Text über das Ruhrgebiet? Wähle alle richtigen Lösungen aus.**

- a) Es gibt dort viele verschiedene Freizeitangebote.
- b) Man kann dort gut Fußball spielen.
- c) Die Luft ist dort besser als in anderen Regionen.
- d) Die Region ist für Menschen, die Kultur mögen, interessant.
- e) Die Stadien werden nicht nur für Fußballspiele genutzt.