



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

HEIRATEN – EIN TEURES EVENT

Alle Hochzeitspaare wünschen sich ein perfektes Hochzeitsfest: eine Feier in einem Schloss mit kreativer Dekoration, qualitativ hochwertiges Essen mit mehreren Gängen, verschiedene Events, die die Gäste unterhalten, einen DJ, der die beste Musik spielt, und einen Fotografen, der diese Momente alle festhält. Dabei geben Brautpaare in Deutschland immer mehr Geld aus. Im Durchschnitt bezahlen sie 15.000 Euro. In anderen Ländern wie in den USA und in China gibt man sogar noch mehr aus. Denn die Paare sagen sich: Schließlich heiratet man nur einmal.

MANUSKRIPT

SPRECHER:

Die **Hochzeitsplanerin** und das künftige **Brautpaar** in der Hochzeitssuite – kurz **löst sich** die **Anspannung** der letzten Wochen. Das Paar will wie viele in Deutschland im Schloss feiern, **im großen Stil**: Alles muss perfekt sein. 12.000 Euro wollen sie für den großen Tag ausgeben.

MADELEINE BECKER:

Weil man **letztlich** einmal im Leben nur heiraten sollte, deswegen ...

STEFAN MARTIN: ... wird!

MADELEINE BECKER:

Ja schon, wird auch so sein, ja. Und da sagen wir uns, geben wir ein bisschen mehr aus. Es soll etwas Besonderes sein. Wir wollen diesen Tag ... uns immer wieder daran **zurückerrinnern**. Und deswegen haben wir gesagt: Ok, das ist es wert, mal ein bisschen mehr auszugeben.

SPRECHER:

Und es soll etwas **Unvergleichbares** werden. Es wird ein Feuerwerk geben, es wird Golf gespielt, und eine Band darf auch nicht fehlen.

CLAUDIA SEIBT (Hochzeitsplanerin):

Es muss immer verrückter werden: wie zum Beispiel, dass man schaut, wenn man irgendwo unterwegs ist, dass man den Tag so **gestaltet**, dass man immer **Abwechslung** drin hat. Ob da ein **Comedy**-Kellner kommt, der die Gäste **bespaßt**, ob wir einen **Karikaturisten** haben, der dann **Karikaturen** von den Gästen **gestaltet**, ob wir irgendwo wild mit dem Boot und **Wasserski fahren**, ne? Das hatten wir letztes Jahr, dass die Gäste Wasserski fahren konnten – also all die Dinge, die zum Spaßbringen beitragen.

SPRECHER:



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

Beim **Floristen** zeigt sich der **Einfluss** der sozialen Medien wie Facebook oder Instagram. Sie bieten **Inspiration**, **setzen** die Paare aber auch **unter Druck**, noch schöner, noch besser als andere zu sein.

CLAUDIA SEIBT:

Aufgrund der Social-Media-**Kanäle**, die wir heute **bedienen**, das muss man ganz klar sagen, kriegen sie's ja auch **vorgelebt**, ne? Und man will da einfach auch **ein Stück weit mithalten**.

SPRECHER:

Im internationalen Vergleich **rangiert** Deutschland bei den Ausgaben für professionell geplante Hochzeiten eher im **Mittelfeld**. **Hierzulande** liegen sie im Schnitt bei 15.000 Euro. Zu den **Spitzenreitern** zählen die USA mit 30.000 Euro und China. Dort werden in den Großstädten locker 42.000 Euro **hingeblickert**.

CLAUDIA SEIBT:

Bei den russischen Hochzeiten ist es so, dass es die ganze Zeit ne Moderation gibt. Die Gäste werden den ganzen Tag bespaßt, es fließt viel Alkohol, das Brautpaar sitzt grundsätzlich alleine am Tisch. Das ist ganz anders als bei uns. Und die türkischen Hochzeiten sind oft sehr, sehr groß. Da wird **auf** Essen überhaupt gar kein **Wert gelegt**, sondern es fängt sehr, sehr spät an. Es wird spät begonnen, es sind meistens **Turnhallen**, die da genutzt werden.

SPRECHER:

Fast jeder neue **Lebensabschnitt** wird zum Event, sogar die **Scheidung** – was man dem jungen Hochzeitspaar nicht wünschen will.



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

Hochzeitsplaner,-/Hochzeitsplanerin – eine Person die beruflich Hochzeiten organisiert

Brautpaar, -e (n.) – das Hochzeitspaar; Braut und Bräutigam

Suite, -en (f.) – eine luxuriöse Wohnung mit mehreren Zimmern in einem Hotel

die Anspannung löst sich – hier: man entspannt sich

im großen Stil – hier: sehr groß; sehr aufwändig; sehr teuer

letztlich – vom Ergebnis her gesehen; im Endeffekt

sich zurückerinnern – umgangssprachlich: sich erinnern

unvergleichbar – hier: so, wie noch nie; unvergesslich

etwas gestalten – hier: etwas nach einer bestimmten Vorstellung entwickeln

Abwechslung, -en (f.) – die regelmäßige Veränderung

Comedy (f. aus dem Englischen) – eine lustige Aufführung vor Publikum

jemanden bespaßen – jemanden gut unterhalten

Karikaturist, -en/Karikaturistin, -nen – jemand der Menschen oder Gesichter humorvoll zeichnet

Karikatur, -en (f.) – eine satirische Zeichnung eines Gesichts oder einer Person

etwas gestalten – hier: malen; machen

Wasserski fahren – auf zwei Brettern, die wie Skier aussehen, von einem Boot über Wasser gezogen werden

Florist, -en/Floristin, nen – jemand, der Blumensträuße bindet und sie verkauft

Einfluss, Einflüsse (m.) – die Wirkung

Inspiration, -en (f.) – eine gute und neue Idee, um künstlerisch etwas zu schaffen

jemanden unter Druck setzen – hier: versuchen, jemanden zu etwas zu bringen; dafür sorgen, dass jemand eine bestimmte Erwartung erfüllen will



Deutsch Aktuell

Video-Thema – Manuskript

Kanal, Kanäle (m) – hier: eine Seite im Internet, auf der man regelmäßig etwas veröffentlicht; der Sender

etwas bedienen – hier: Inhalte an einer bestimmten Stelle veröffentlichen

jemandem etwas vor|leben – durch sein Verhalten für jemanden ein Beispiel sein

ein Stück weit – hier: ein bisschen

mit jemandem/ etwas mit|halten – so sein wollen wie jemand/etwas

rangieren – hier: einen Platz belegen; sein

Mittelfeld (n., nur Singular) – hier: in der Mitte von etwas

hierzulande – hier in diesem Land

Spitzenreiter, - /Spitzenreiterin, -nen – eine Person, Sache oder Gruppe, die an der ersten Stelle von etwas steht (einer Tabelle, Liste o.Ä.)

etwas hin|blättern – hier: etwas Teures bezahlen

auf etwas Wert legen – etwas für wichtig halten

Turnhalle, -n (f.) – die Halle, in der man Sport macht

Lebensabschnitt, -e (m.) – ein bestimmter Zeitabschnitt im Leben

Scheidung, -en (f.) – das

*Autoren: Milto Schmidt/Anna-Lena Weber
Redakteurin: Raphaela Häuser*