

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 51: LIVE MIT ORCHESTER

HINTERGRUNDINFOS FÜR LEHRER

Die Württembergische Philharmonie Reutlingen

Die Württembergische Philharmonie Reutlingen gibt es seit 1945. Sie ist das Landesorchester von Baden-Württemberg, tritt aber auch in anderen Bundesländern und im Ausland auf. Das musikalische Programm ist abwechslungsreich: Neben klassischen Konzerten wird auch viel Neues ausprobiert. So gibt die Philharmonie z. B. auch Konzerte mit Lesungen oder hat Vorstellungen mit Musikern anderer Musikrichtungen.



Die Württembergische Philharmonie Reutlingen gemeinsam mit EINSHOCH6

Orchester in Deutschland



In vielen Städten Deutschlands gibt es professionelle Orchester. In den großen Sinfonieorchestern findet man typischerweise folgende Instrumente: Holzbläser, Blechbläser, Schlaginstrumente, Streich- und Zupfinstrumente. Die kleineren Kammerorchester bestehen meist nur aus Streichern. In Deutschland gibt es 84 Theaterorchester und 30 Konzertorchester, 12 Rundfunkorchester und sieben Kammerorchester, die mit öffentlichen Geldern finanziert werden. Junge Musiker musizieren in Jugendorchestern. Im Bundesjugendorchester, dem nationalen Jugendorchester Deutschlands, spielen seit 1969 100 ausgewählte junge Musiker zwischen 15 und 19 Jahren. Sie treffen sich dreimal im Jahr für insgesamt acht Wochen, proben und treten danach in Deutschland und im Ausland auf. Das Orchester wird von verschiedenen Dirigenten geleitet.

IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

1. Teilen Sie die Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer (TN) in Kleingruppen bis zu drei Personen ein, bevor Sie ihnen das Video zeigen. Drucken Sie den TN ein Foto von einem Konzertsaal aus (z. B. das Foto auf Seite 4). Lassen Sie die Gruppen den Raum beschriften (z. B. mit Begriffen wie „Eingang“, „Bühne“, „Sitzplatz“, „Rang“, „Beleuchtung“ usw.). Fordern Sie die TN anschließend auf, einen eigenen Konzertraum für ein Konzert von EINSHOCH6 mit einem Orchester zu entwerfen. Er darf gerne unkonventionell sein. Wo steht die Band? Wo das Orchester? Wo sitzen die Zuschauer? Wo sind die Garderoben? Wo kann man sich etwas zu trinken kaufen?

2. Teilen Sie die TN in Kleingruppen von zwei bis drei Personen ein. Informieren Sie die TN darüber, dass Sie ihnen zwei Videos von Auftritten von EINSHOCH6 zeigen werden, und fordern Sie sie auf, alle Unterschiede zu notieren, die ihnen auffallen. Zeigen Sie den TN dann das Video zur Folge 2 „Die EINSHOCH-Party“ und danach das Video zu dieser Folge.

3. Fordern Sie die TN auf, einen Zeitungstext zu verfassen, in dem das Konzert von EINSHOCH6 mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen angekündigt wird. Beispieltex te für Konzertankündigungen finden Sie in diversen Veranstaltungskalendern im Internet.

4. Haben die TN Tipps gegen „Lampenfieber“ (Nervosität vor einem Auftritt oder in Situationen, in denen man vor vielen Leuten sprechen muss)? Was machen die TN selbst in diesem Fall? Fordern Sie die TN auf, zunächst in Kleingruppen darüber zu sprechen und anschließend ihre Ergebnisse im Kurs zu präsentieren. Sollte den TN nichts einfallen, schreiben Sie folgende Ideen an die Tafel: 1. laut schreien, 2. ein Bier trinken, 3. Musik hören, 4. mit der Mutter telefonieren, 5. eine Runde ums Haus rennen, 6. einen Streit mit einem Bandmitglied anfangen usw. Lassen Sie die TN dann darüber sprechen, welche Idee ihnen bei Lampenfieber helfen würde.

5. Im Video hört man kurze Ausschnitte aus Songs von EINSHOCH6. Zwei davon lauten:

a) „Ich will mehr vom Leben, mehr von Liebe, mehr vom Glück.“

b) „Tanz! Keiner starrt dich an, also schäm dich nicht! Keiner starrt dich an, also drehe dich!“

Lassen Sie die TN darüber sprechen, welche Situationen in den Songs angesprochen werden. Können die TN in Kleingruppen einen der Songs weiterschreiben und im Kurs vorrappen? Welcher Rap gefällt den TN am besten?

6. Haben die TN schon einmal auf einem Konzert (oder in einer anderen Situation) ein Autogramm von einem Musiker (oder einer anderen berühmten Person) bekommen? Falls ja, wo bewahren sie das Autogramm heute auf? Warum ist das Autogramm für sie wichtig bzw. nicht (mehr) wichtig? Was ist das Besondere an der Person, von der sie das Autogramm bekommen haben? Lassen Sie die TN die Person im Kurs vorstellen. Falls die TN noch nie ein Autogramm bekommen haben: Von wem hätten sie gerne eins? Warum?

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 51: LIVE MIT ORCHESTER

7. Lassen Sie die TN mehr über Reutlingen und die Württembergische Philharmonie Reutlingen herausfinden und ein Referat zu einem der folgenden Themen verfassen:

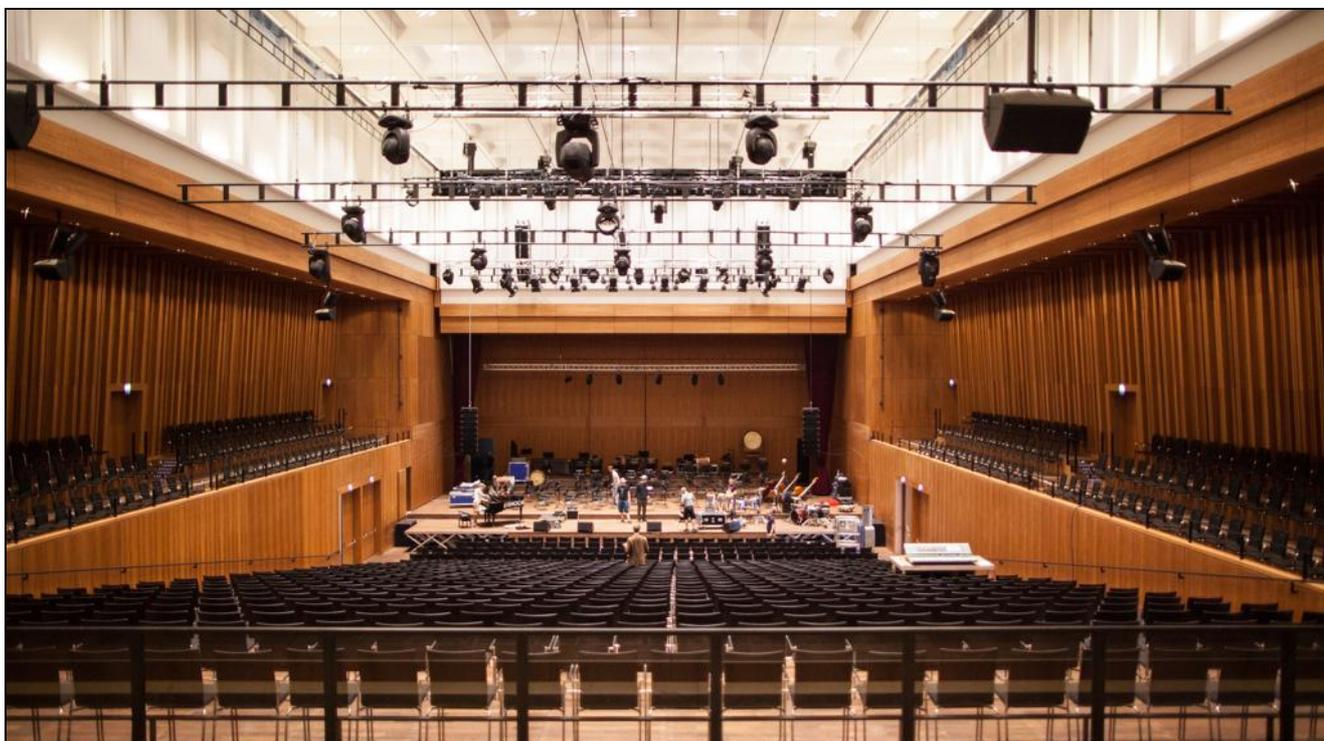
1. Fair-Trade-Stadt Reutlingen
2. die engste Straße der Welt
3. die Altstadt von Reutlingen und ihre Sehenswürdigkeiten
4. berühmte Reutlinger
5. Konzerte der Philharmonie

Informationen dazu finden die TN unter: www.reutlingen.de und www.wuerttembergische-philharmonie.de

8. Bearbeiten Sie mit den TN das Video-Thema „Die Rettung des Weltrekords“ (www.dw.de/die-rettung-des-weltrekords/a-16668186), in dem es um die engste Straße der Welt geht, die sich in Reutlingen befindet.

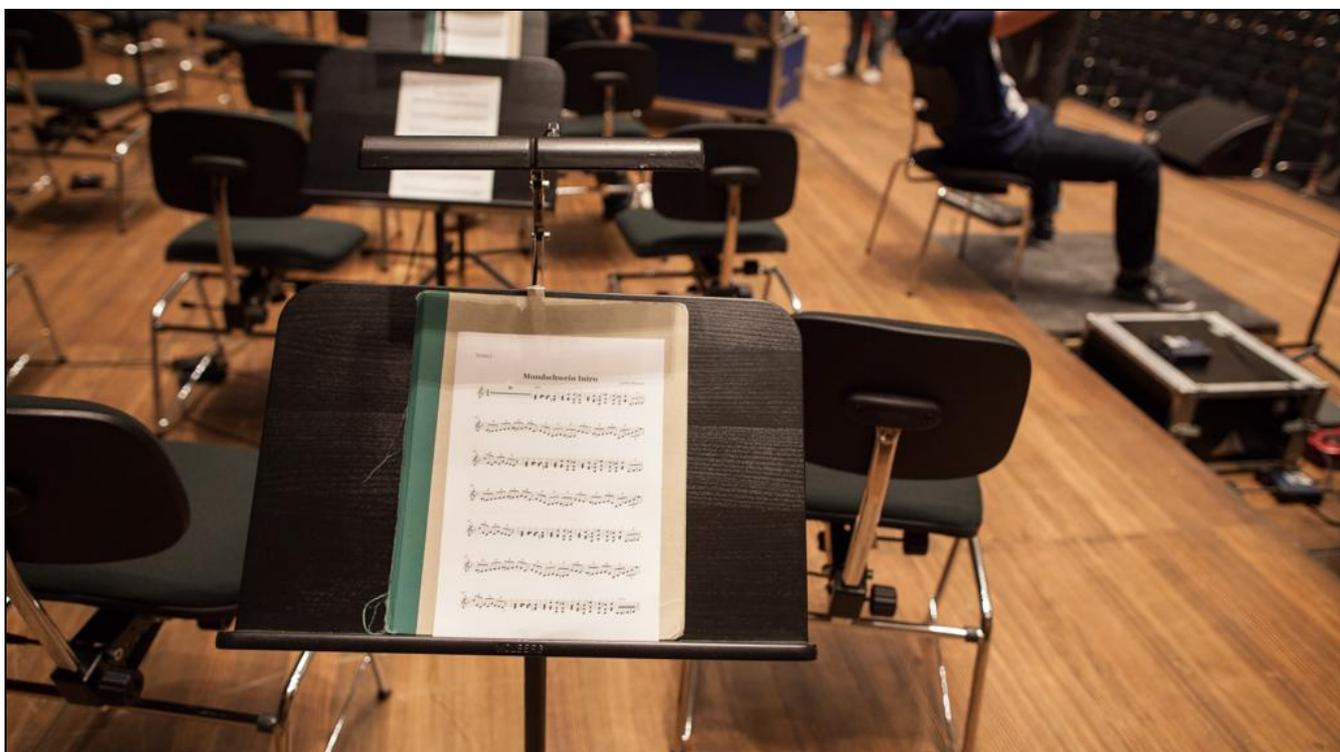
Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 51: LIVE MIT ORCHESTER



Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 51: LIVE MIT ORCHESTER



Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 51: LIVE MIT ORCHESTER

